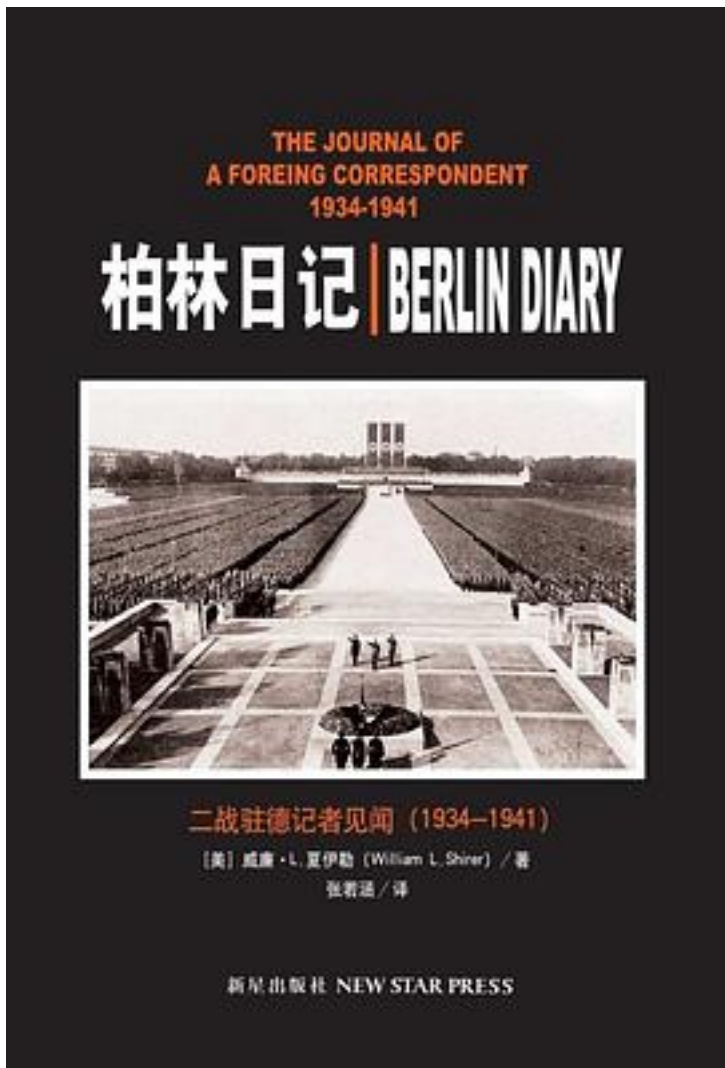


柏林日记



[柏林日记_下载链接1](#)

著者:[美]威廉·L.夏伊勒

出版者:三辉图书 / 新星出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787802252141

《第三帝国的兴亡》作者的另一部更直接,更个人化的关于纳粹德国的作品。

《第三帝国的兴亡》作者夏伊勒1934—1941年间作为驻德国记者，在纳粹德国耳闻目睹的原生记录；是一本思考战争与人性，痛心野蛮征服文明的伤感之书。

《柏林日记》堪称《第三帝国的兴亡》的姊妹篇，后者有大段内容直接引自前者。如果没有《柏林日记》，就没有《第三帝国的兴亡》。

书中一手资料极为丰富，这也是最突出的特点。作为一名记者，夏伊勒以栩栩如生的笔触，描述了自己亲身经历过的协和广场暴乱、德国和奥地利的合并、捷克斯洛伐克被瓜分以及纳粹帝国政治生活的方方面面，使人们能够真切地感受到二战前欧洲政治局势的发展脉络，以及乱世中人们日常生活的画面。

此外，还有大量关于二战的珍贵史料，涉及波兰战役、苏芬战争、挪威战役、西线战役和英吉利空战。夏伊勒从新闻记者的角度，对二战初期战事进展进行了详密的记录。尽管他并非军事专家，但在战略问题上却颇有见地，其敏感性和预见性往往令人拍案叫绝，对于研究二战史极具借鉴意义。

《柏林日记》中关于希特勒的内容也弥足珍贵。夏伊勒担任驻柏林记者多年，使他能够在近距离对希特勒进行细致入微的观察，并对其政治活动和私人生活进行了全面详细地记述，评论精妙，常有神来之笔。

作者介绍:

威廉·夏伊勒（William L.Shirer）生于美国芝加哥，是著名的驻外特派记者、新闻分析员与世界现代史学家。他为哥伦比亚广播公司担任战地记者期间，报道了许多有关纳粹德国从柏林兴起到灭亡的经过。英国著名历史学家特雷弗·罗珀在《纽约时报》上称赞他是将“活着的证人能够与史实结为一体”的非凡杰出的历史学家。他还著有《第三帝国的兴亡》（1959年）、《第三共和国的崩溃》（1969年）和关于欧洲政治、期堪的纳维亚的书，及三本小说。本书在作者亲历、亲闻的基础上，以这段时期纳粹德国社会、政治、经济、文化状况的第一手资料论述纳粹德国最具权威的作品，是第三帝国令人颤栗的故事最杰出的成果。

目录:

[柏林日记_下载链接1](#)

标签

二战

历史

德国

纪实

柏林日记——二战驻德记者见闻

威廉.L.夏伊勒(William

日记

德国历史

评论

我一直觉得，在我朝，“Göbel式”的宣传依旧嚣张异常，真是绝逼的讽刺。从一个记者的角度去经历二战，这本书显得格外生动，我看的关于战时德国民众生活的书不多，这本书能写得如此冷静和客观到这个地步已经很不容易，可惜他驻德的时间不够长，再长点就更精彩了~唉谁晓得挨下去会发生什么事呢，此书在偷袭珍珠港之前就已经出版了~

1.德国人民对战争是无感，而不是狂热的支持，但这种犬儒导致了德意志的毁灭。2.人物群像比统计数字更能征服读者。3.夏伊勒对于军事真是……外行的一B。

很多年前看過。夏伊勒討厭納粹是理所當然的，他的觀察也是深刻的。可以搭配哈夫納的書一起看。

最近读二战史，这本书是读的最轻松顺畅也是对侧面背景了解最多的一部。不过文盲还是有鸭梨啊==经常读了后面忘前面，老外人名也弄的我头大啊喂

可能因为是日记的关系，作者的观点比较主观，适合喜欢看八卦的读者。

就这个人，受不了

蹩脚的军事了解。

真实

没看完

遗憾，美德一交战作者就撤了，否则会看到更精彩的全景实录。

很详细的记录，是了解纳粹德国状况的良好读本。

平淡又实在的好东西，个人视角日记形式比详尽的战史要容易读得多

对于二战之前及战时人们的心理描写极佳~

一个记事本

没有柏林日记，就没有《第三帝国的兴亡》。。。柏林日记，貌似在威廉夏伊勒1941年回到美国就出名了

the diary reveals incredible judgment and journalist's quality of William L. Shirer. I

recomend it to all journalist fellows

日记体这种东西，能反应一些很细微的变化，以点带面，些许赞……

就是有点琐碎

很有料，戈培尔博士很好玩~

1米国人还是很有一套的，精彩。2任何民族到了别的国家嘴里总是或多或少被带上脑残的脑子……3德国鬼子也很有一套4还是和平好

[柏林日记_下载链接1](#)

书评

塔勒布讲对他哲学思想形成影响最大的一本书，并不是某位哲学家的著作，而是记者夏伊勒写的《柏林日记：二战驻德国记者见闻（1934-1941）》。在读这本书之前，塔勒布已经读过“黑格尔、马克思、汤因比、阿隆和费希特关于历史哲学及历史特性的著作”，这些著作都基于一种“事后…

很明显算作《第三帝国》的前传，故事戛然而止由于。当时看了一点点没有看完就没有看了，又是拿这个短篇练练手。作者威廉·劳伦斯·夏勒（英语：William Lawrence Shirer，1904年2月23日-1993年12月28日）是一位美国作家、战地记者和历史学家，曾为《芝加哥论坛报》、《国际新…

就喜欢这样的历史，没有被某些利益集团所控制的声音，就是在那记录，这样才能还原生活的真像，不喜欢读史记 权利的气味太浓，倒是像《柏林日记》这种原汁原味的东西没被污染 被扭曲的历史太多太多，

这是一本神气的书，只有记者和外交官，确切的说，只有美国的记者和外交官，可以在1941年之前，在纳粹横行的欧洲亲历那段历史，英国和法国的记者在1939年之后渐渐的无法继续他们在欧洲大陆的工作。而美国记者的眼光和头脑又是更加全面和独到的，他们的身份远离欧洲，他们没有欧...

对二战，对这场人类历史上的悲剧，现在，从一个普通的记者的角度窥视。近距离的看战争中疯狂的领袖，一而再的谎言，麻木的或者说愚昧的人民，历史，好像就是这么样重复着。

今天凭借大量的历史研究成果以及浩如烟海的历史资料，人们对于一战之后特别是1920年代末希特勒以及他所带领的纳粹德国是如何成形并一步步对世界造成严重后果有了很深刻的认识。但在当时，人们是如何认识希特勒以及他的纳粹党，仍然是一个值得研究的问题。相对来说，这方面的第...

《柏林日记》是美国著名历史学家威廉·L.夏伊勒书写的一部关于德国柏林的记事。这本书从书名来看，就是记录柏林的历史题材，而本书的副标题是二战驻德记者见闻，就更体现出本书的真实性，本书的封面是一群德国法西斯，而最显著的那个人就是这场战争的直接发动者阿道夫·希...

[柏林日记_下载链接1](#)