

十万雄师斩阎罗



[十万雄师斩阎罗_下载链接1_](#)

著者:阳朔

出版者:中国文联出版社

出版时间:2007年1月

装帧:简装

isbn:9787505955066

《十万雄师斩阎罗》原载于《今古传奇·武侠版》，被当时的主编郑保存（笔名木剑客）誉为《今古传奇·武侠版》创刊以来最富创意的作品，评论家和网友更是好评如潮，署名东东宝的评论家评论道：江湖的叙事要么是切入历史，寻求一种历史的厚重，要么就超脱历史，创造一种自由展现的空间。

怎么从现有的江湖历史中提炼自己的元素，《十万雄师斩阎罗》应该是个不错的例子。而署名朱近墨的评论家评论道：《十万雄师斩阎罗》文风文思，古龙的影子不少，语言上有明显的口语化的痕迹，有时可谓幽默。延续经典加上自我的创意，这样的故事想不好看都难。由此可见此部作品的立意、风格、和所达到的艺术水平。

本书讲述武林第一大家族的族长第一人早年因自己的名字犯忌，受尽江湖人士的奚落和欺凌，他奋起抗争，终于成为武林中真正的第一人。他因自身的遭遇从而痛恨江湖中的种种不公平，所以建立江湖法庭第一堂，接受所有受欺压、受凌辱的人的投诉，进而对被投诉者施以严厉的惩罚。由于他此举侵犯了许多武林领袖的权力，所以几个武林各派的领袖人物联合起来，苦心筹划、组织人力，经过长达十年的时间，终于一举摧毁第一堂，杀死第一人和他的长子，夺回了江湖中人的权力。但是第一人的次子第文却逃脱了此次劫难，他利用父亲遗留下的隐藏的力量重建第一堂，向杀死父亲和哥哥的人复仇。经过智谋和力量的争斗，第文完成了他的复仇计划，但他也认识到了自己父亲所犯的错误，所以他已把已经夺到手的主宰江湖的权力，又拱手相让，还给真正该拥有它的人。

本书文体风格融合金庸、古龙两家之长，又不乏自己的创新，被网友们誉为大陆新武侠的成功典范，在描写权力斗争的同时也不乏儿女温情、更深深挖掘了人性深处的许多闪光点，从而在对传统武侠有所继承的同时，走出了一条新的路子，而且已经被证明是一条成功的路子，也许这就是这部作品的最大亮点吧。

作者介绍:

杨明刚，笔名“阳朔”，曾用笔名金庸新，令狐庸，查良居士等。

1964年出生于吉林，毕业于吉林大学中文系。活跃于90年代初期的大陆，与令狐庸、龙骧子合称“三剑客”。代表作《九阴九阳》、《大侠风清扬》，近作《十万雄狮斩阎罗》刊于《今古传奇·武侠版》2004年第3期。

1994年，创作发表的《九阴九阳》曾风靡全国，推动了后金庸时代的大陆武侠小说的发展，发行量超过四百万册。

1997年，时代出版社出版发行了《剑圣风清扬》。《大侠风清扬》和《剑圣风清扬》均创当时武侠小说销售之最，发行量超30万。

1997年后基本不在从事武侠小说的创作，转而创作历史类作品，2004年2月创作的《韬晦术》被南方出版社作为精品推出，一上市就很受欢迎，累计销售已达3万册，现在仍在销售中。

2005年创作的《正说唐朝二十帝》由中国青年出版社出版发行，也很受市场欢迎，销售2万余册。

2004年应《今古传奇·武侠版》的约请，重新提笔写武侠小说，《十万雄师斩阎罗》就是新开始的第一部，刊出后反响强烈，燃起再次创作武侠小说的热情。

《十万雄师斩阎罗》，被当时的主编郑保存（笔名木剑客）誉为《今古传奇·武侠版》创刊以来最富创意的作品。

《十万雄师斩阎罗》入选2004年度华人武侠原创作品提名(今古传奇·武侠版编辑部)。

2006年开始写作《剑殒》（魔灵纪、印剑魂、魔咒录、仙剑道及剑魔劫）五部，首部《魔灵纪》已杀青，《今古传奇·武侠版》已刊用，2007年2月将隆重推出。

2006年2月花城出版社再版了《九阴九阳》和《大侠风清扬》。

目录:

标签

武侠

阳朔

金庸新

武侠-十万雄狮斩阎罗-

新武侠

中国

高中

文学

评论

2003年我从杂志上读《十万雄狮斩阎罗》，觉得这只是一篇不错的武侠小说；十年里我看了无数武侠小说，2013年的今天，我却依然清晰地记得它，不是因为它的情节，而是因为这篇小说对于江湖的意义，有一种沉重的反思。和平与自由的较量，没有哪一方有对错，所以并非正邪之争。止戈是梦想，但不能把它变成真正的现实，因为没有“武”的武林，就失去了武林的意义。

非常非常一般。就是一本男人写的、莫名其妙的武侠。

四星半。语言风格很有美感，是我喜欢的那一挂。文里从细枝末节里透露出的对女性的

态度，也叫我满意。若要说缺点便是结尾稍显仓促，但也已很不错了。

金庸新

那些年，读过好多金庸，金庸新，著的书

广告做的不错，小说比较一般

当年模仿概念写了篇《重见刀光》

这个就是当年笔名金庸新那个盗版作家，竟然还敢出来

确实是看着“阳朔”看的这个故事，阳朔是谁，就是当年的“金庸新”呀，不知道多少人被欺骗过。当然，作者文笔还是很可以的。在网上看的，怎么感觉是假的？

武侠杂志上看的一篇，印象到如今依然深刻。看了评论才知道作者居然是那个大名鼎鼎的“金庸新”，扣分扣分。

一般吧，某飞入堂中空无一人，就记得这个了。

很有厚重感的一部作品，情节紧扣啥啥之类的，总之:看着这本书，感受到思维的扩张。

[十万雄师斩阎罗_下载链接1](#)

书评

[十万雄师斩阎罗_下载链接1](#)