

不怕场！说话的艺术



[不怕场！说话的艺术_下载链接1_](#)

著者:（日）杉山美奈子 主编，（日）伊藤美树 绘画，王晶，王金平 翻译

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2007/01

装帧:平装

isbn:9787501957729

内容提要

本书不只单纯介绍说话技巧和说话礼节，主旨在于如何把握人际关系，创造良好谈话氛围，拥有优雅的谈吐，让你能人在江湖，左右逢源，事业顺达。

如果你与人交往时，你总能够举止得体谈吐大方，不仅可以使你拥有很好的人脉，还可以使你的气质优雅，风度迷人！期望书中传授的秘诀能让你对自己的谈吐充满自信，使你每一天都过得既充实又愉快。更期望能让你通过阅读本书掌握说话的技巧并能在交谈

的时候，把自己的想法完整而礼貌地表达出来，斩获一个缘通人脉！

这是一本应该随身携带的书，从今天起，就仔细阅读这本书，会让你有令人艳羡的人际关系，大方自如的言语，在交际中游刃有余，你可能再也不会为如何说话怯场了！

作者介绍:

目录:

[不惧场！说话的艺术 下载链接1](#)

标签

绘本

口才

说话的艺术

人际

日本

沟通

说话

励志

评论

生活中哪能离的开漂亮话~

看到一半……

情景对话

跟我国的国情差很远~~~日本人真的很有礼貌哦！！

说真的我觉得这种书在日本真的卖不动，因为上面讲的就是大部分日本人的日常表现。不过翻译过来给中国人看看倒是挺好。就是说话委婉程度上因为日语有系统的敬语所以感觉翻译过来不是很符合中国国情。把日本姓氏都换成张王李赵是很贴心，但那个反复出现的阿强总让我想起港片里的小跟班儿。关于儿童教育的部分虽然短但最有趣，回来和小侄子小外甥实践看看。

很久之前就看过的，适用于日本而已

说话修辞什么的那一部分 还是只针对日语有用吧……

不怎么实用。

凡子姐姐快看看 轻松一点不要生气啦~

懂不懂和做不做得得到不是一回事吧--

还蛮小众的，虽然不是所有内容都适合中国人，但礼多人不怪，不要因为一时偷懒忘记道谢，不要逞一时之能不顾后果的讲话，大方持重。

缺啥就得看啥……

说真的我觉得这种书在日本真的卖不动，因为上面讲的就是大部分日本人的日常表现。不过翻译过来给中国人看看倒是挺好。就是说话委婉程度上因为日语有系统的敬语所以感觉翻译过来不是很符合中国国情。把日本姓氏都换成张王李赵是很贴心，但那个反复出现的阿强总让我想起港片里的小跟班儿。关于儿童教育的部分虽然短但最有趣，回来和小侄子小外甥实践看看。

一目了然

对长辈的敬语，尤其是门学问呐。

其实跟怯场没啥关系，主要是讲与人沟通的技巧，零零散散的内容，一两个小时就能读完。

20180210@家 /
竟然耐着性子翻完了它，还记了一些自己平常不怎么会说的话…根本没有什么所谓的秘诀，说到底就是开口前先在脑子里转个弯这样一个套路。看到打电话那一部分，简直和之前在日本学的ビジネスエチケット一模一样。

很一般.

一些礼节用词。说话要讲求方式

厕所读物。不过里面的漫画水平很高

[不怯场！说话的艺术_下载链接1](#)

书评

书中所描述的礼仪之类其实实际意义不大。图画不是很好看，比较可爱。但是这种绘本和礼仪结合的本本，可以带给人知识又适合年轻人喜欢看图片的特性，为什么在中国的市场就没有呢。

这本日本绘本跟中国很多的礼仪书不同。后者很多是在教我们如何投机，而这本书确实实在教我们如何提升自己。因为里面不仅有如何面对上司和长辈，还会细致到如何对待售货员，如何面对侍者等等。
读本书最大的感受是：日本人真有礼貌啊！在中国如果真的照着书里的做，周围的人一
...

[不怯场！说话的艺术_下载链接1](#)