

正见



[正见_下载链接1](#)

著者:[不丹] 宗萨蒋扬钦哲仁波切

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787505722453

在这本书中，宗萨蒋扬钦哲仁波切的以最简单的语言来说明佛教最核心的四法印见地，文字看似简单，却包含了深入浅出的层层奥义。下笔行云流水，诙谐幽默又字字珠玑。在轻快的字句后面，充满了引导无量众生脱离轮回的佛菩萨大悲大愿。

宗萨蒋扬钦哲仁波切是藏传佛教的老师，也是闻名影坛的导演。在书中，他以电影的虚拟实境，巧妙地比喻我们身处的幻相世界；而证悟的过程就仿佛脱去妄念所带来的层层

蔽障，了解因缘的善变与无常；因而放下我执，迈向醒觉之路。

他爽洁而利落地破除常人对佛教徒的误解：佛教徒等于祥和与非暴力；其实，这并非佛法的核心。对于要成为一位佛教徒，你必须接受佛教的四法印见地：一切和合现象都是无常，一切情绪都是痛苦，一切事物无自性，以及证悟超越概念。宗萨蒋扬钦哲仁波切以实证的经验加以分析，体现四见地最精要的部分，对于修行者有甚大的帮助。有缘读此书的人，都能更清楚地见识到法教的神髓，了悟无常，解脱万千烦恼；原来，佛教徒不只是着僧袍、坐禅、戒荤食与禁欲；而是觉知这四种见地，化解对如幻世事的执着。

作者介绍:

宗萨蒋扬钦哲仁波切，不论在佛教徒或非佛教徒的眼中，宗萨蒋扬钦哲仁波切都是一个响亮的名字。对佛教徒而言，宗萨蒋扬钦哲仁波切以其清新、幽默、高证量的说法方式，吸引了全世界众多信徒的追随，其爽洁而又带刚强之气的独特形象，为新一代的修行人树立了典范。对非佛教徒而言，他是全世界唯一的「喇嘛导演」。他曾随贝托鲁奇学习电影，并且协助拍摄「小活佛」；他所拍摄的第一部电影「高山上的世界杯」，曾经是票房黑马，因此取得拍摄「旅行者与魔术师」的资金，在金马影展掀起一阵旋风。宗萨蒋扬钦哲仁波切的电影蕴含惊人的能量及丰富的人文精神，犹如一股清流，在世界各大影展屡获佳评、获奖连连，更培养出一群追随的工作人员及影迷。同时身为佛教上师与电影导演，二者角色看似冲突，但仁波切以一句：「电影可以视为现代的唐卡（传统西藏佛教绘画）。」说明了他的理念，也充分表现了仁波切不为传统及名相所缚的风格。

目录: 简体中文版序

胡因梦推荐序 生命的真谛

李连杰推荐序 一场没有戏的好戏

译者序

自序 又是一本介绍佛教的书

第一章 造作与无常

婴儿摇鼓及其它分心物

追寻真理可能会像个坏事

佛陀的发现

「在目前是」

然而我们仍然忽略它

不稳定性

因与缘：蛋已煮熟，你无法改变它

明了的利益

情人眼里出西施

无常是好消息

老沙弥的故事

第二章 情绪和痛苦

个人快乐的定义

社会化的快乐定义

无法计数的各种情绪

直探根源：（不存在的）自我

习气：自我的盟友

与自我作战

那么爱呢？

第三章 一切是空

抓住空性

我们有限的逻辑

昨日之河流：接受部份逻辑

佛陀不是被虐待狂
相对真理：有「某种程度」的存在
「是你的执着困住了你」
实相：不是寓言，不是魔术，不会致命
领带与情绪的圈套
佛陀的教法：佛法作为安慰剂
明了的利益：续集
第四章 涅槃超越概念（涅槃寂静）
天堂：终极的假期？
快乐不是目标
快乐的陷阱
希望以及本初清净
穿过黑暗风暴的一束光
什么样的感觉？
超越时间与空间的好处
没有分别，没有概念，没有牵绊
出离心：虚空是尽头
结论
见地是最终的参考点
四法印的美妙逻辑
深入了解业报，清净和非暴力
四法印：无法分割的整体
出离中的丰富
茶杯与茶：在文化中的智慧
修持祥和
后记
感谢
出版社附注
．．．．． (收起)

[正见_下载链接1](#)

标签

佛学

宗萨蒋扬钦哲仁波切

宗教

哲学

佛教

正见

思想

西藏

评论

佛陀说：追求天长地久的人都是傻逼。

佛的四法印并没错，问题在于它却仅仅揭示出事物消极本质的一面。已不愿意再去接触太多本质论的东西，过分的真实与谎言一样，都会影响我们合理公正的看待问题。绝望是容易的，重要的绝望之后再如何生活。毁坏是容易的，重要的是毁坏之后再如何建立。无明是苦，而洞见更苦。也许正因为如此，我才无法成为四大皆空的佛教徒吧。

诸行无常，诸陋皆苦，诸法无我，涅槃寂静。

差评。真是的，佛学这么深这么大的东西怎么写得和不转不是中国人似的呢。

很棒的书。对于不能掌握自己喜怒哀乐的人，还有那些看不透世事的人，看了会觉得眼界顿开的。我会推荐我身边亲近的人看，虽然我不是佛教徒，也没有什么信仰，但是这个不是宣扬迷信。佛教在中国被世俗化了很多，很多人误认为是迷信，封建，落后的文化，这个是不对的。

有时候遇见一本好书，也需要缘分。

2013-05-04读毕，有几点感触：1) 佛陀曾说：“你是自己的主宰”；2) 佛教基本上是非神论的，不相信有全能神控制一切；3) 佛陀曾说：我们不应该崇拜个人，而应崇拜

此人所教导的智慧；4) 对无常的体认是个关键，让我们不再害怕身陷于某种情境、习气或模式，而永远无法逃脱；5) 任何具有不确定和不可预测性质的事物，即是痛苦。

最近二刷这本书，觉得之前竟似未曾读过一般。

书的最后一句话”愿它带来某些好奇心“。
我想这个目的应该是达到了。看到这句话为宗萨蒋扬钦哲仁波切的良苦用心小感动了一下。

看了一半看不下去了。。。。像是给乡野村夫看的。。。。

怎么感觉写的像心灵鸡汤之类的读物

这位仁波切让我佩服的地方是他不会给你似是而非的答案，而是直截了当的告诉你“我也在探索，我也未必是对的”。作为读者一面有灭神的幻灭感，另一面却能嗅到更靠近真相的气味。

书非常好。但是如宗萨仁波切所说，用（任何）语言去诠释（任何）语言不能完全表到的事务，一定会产生各种新的误解。而且如果真的边看边思考，会产生很多问题，可惜本书里我没找到答案，姑且先当入门吧～

一切和合事物皆无常。我们没有勇气和能力善用真正的自由，只因为我们无法免除自己的傲慢、贪求、期待与恐惧。

我希望可以有六星，七星，十星，一百星这个选项

不能再读下去了，佛陀可能是东方世界的亚里士多德，且仅此而已

生命就是无常。所以太过执着或心怀执念都会将自己引向虚无，不要被他人的情绪所控制，寻找自己的觉知。世间伦理道德虽然外表不同，但内在大抵还是有共通之处的。

用最现代的比喻，解释最深刻的洞见。《近乎佛教徒》簡體版

佛教四法印通俗讲义

第一次读佛教的书，没太读明白，只能说是字面意思看了一遍，但仍旧有很大的收获，懵懵懂懂，但深有裨益！

[正见 下载链接1](#)

书评

很多朋友听说我准备看宗教书籍，都说我变态。呵呵，其实，看宗教类的书籍不是为了信教，寻求解脱，而是喜欢宗教中富有哲理的那部分，我相信，这寓意其中的哲理，是对我们有帮助的。
因为宗教是以爱为出发点的，它能让我们在浮躁的急功近利的社会中保持一种“不以物喜，不以己...

夏末的午后，并不热。道家分析今年属“霹雳火”，结果真的就多雷雨天气。预报天天都说有雷雨。但是今天并没有发生，而是有久违的蓝天。朋友短信说在南锣鼓巷的三棵树听着小野丽莎读《阿米》，生活简单美好。于是在钢筋水泥写字楼里的我，霎那间也有一丝微笑浮上嘴角。幸福在此...

如果信仰佛教是为了祈求自己生活得更好，这没什么错误。世界上任何一种宗教都不是为了让生活更痛苦而创立的。
不管你人生快乐的基础是建立在财富，爱情，家人健康，还是为了这个世界上不再有贫

穷和不公，总之你需要寻求心灵的轻松和安宁而活着。从这样的观点去理解《正见...

如果以佛教的理念来看，读到这本书就是因缘。

记得《金刚经》里佛陀说，若读此经，并信奉其中的一句话，则所得的惠泽胜过对佛用万两金银的供养。（大体就这意思吧，我背不出原文）

我是因为这句话而流了眼泪的，你只要想想，这是怎样的对比。你只需要微微靠近这扇门，哪怕就只...

在豆瓣开了一个专栏，主要写投资与自我管理方面，欢迎关注：<http://read.douban.com/column/93927/> 所谓 无常

所谓“常”，就是独立的存在，可以不受其他事物变动的影响。无常的含义就是没有绝对的独立的存在。空间、时间也是一样，这个爱因斯坦已经证明过了。现在的科学规...

'无论理论讲得多深，最终都要回到大家的身心行持上来，理念课的目的也不是讲多深的理论，而是注重佛法在大家身心上发生作用，让大家转心、转变不好的业习气。“听闻随转修心要”，这种好的习惯的养成非常重要和不容易。'

'宗萨蒋扬钦哲仁波切著《近乎佛教徒》，简体中文版书...

《正见》- 宗萨蒋扬钦哲仁波切, 2007

此书是我的大爱，一直想写点什么，但是头绪太多，无从写起。或者又对自己说，了解了就好了，没什么好写的。LY同学昨天却给了我一个契机，嘿嘿。

我的重要感想包括：1.

佛教几乎不像宗教，悉达多没有叫你把他当神或偶像崇拜。它更是一种...

《武林外传》58回里出场过一位佟掌柜的师妹，名叫南宫残花，有印象的读者一定都不会陌生她信佛后追求天人合一所坚持的素食主义，甚至到了一种癫狂的程度。在大众的印象中，不疯魔不成佛似乎是一种类同贬义的佛教定义，枯燥、偏执、忧虑、悲情、格格不入，更有人讽刺说佛家教徒...

前段时间看了连岳的《神了》，连岳在翻阅圣经过程中结合身边发生的事而产生的感触能让人感觉得到圣经中睿智，洞察，普适的哲理。这让我产生了解宗教的兴趣。

很多朋友听说我准备看宗教书籍，都以为我被分手的事折磨的变态了。呵呵，其实，看宗教类的书籍不是为了信教，寻求...

正知正见，涅槃之始 ——记宗萨蒋扬钦哲仁波切的《正见》 文/张素闻
李连杰在这本书的序言里说：“若想从无明到无名，真诚推荐大家细读这本书。”建筑师姚仁喜将翻译这本书的功德回向给三十年前往生的母亲，以及一切如母众生。这么简单的一句话，饱含着对六道众生的恭敬...

英文将天赋也称作“gift”，礼物，生即带来，后天习得，两者得兼。我想之于这本书就是这样。如果你得到它，那是一个礼物，如果你读完它，那是一种天赋。我整个人的生命因为这本书变化了。在那之后我如同饥饿地老虎找来其他他的书，吞一般的读完，读的过程整个人处在很高的频...

终于把这本书读完了，感谢胡同学校，为了准备佛像的讲解给了我一个理由把这本书通读了一遍。
之前看过这本书的中译本《正见》，当时真是推崇的不得了，因为很少看到这样真诚的关于佛教得书。
这次看英文版感觉到最大的不同就是这本书的语言似乎犀利了，好像柔软的外壳磨损了
...

四印法的美妙逻辑：一切和合事物皆无常（一切事物为短暂而无价值） 一切情绪皆苦（不攀缘自我 个性制造障碍） 一切事物皆无自性（执着现象是徒劳） 解脱超越概念
1.无明 无明单纯的就是不了解事实，或对事实了解不正确，或认识得不完整。
所有这些形式的无明，都导致误解...

《正见》中有句话：“正确的姿势不只容易做到，而且十分经济，它还能让你的情绪不被快速反应所控制。它给了你一些空间，让你更清醒。”《正见》并不是一本谈瑜伽的书，但用这句话来形容瑜伽体式何其恰适！我现在已经将这句话作为我瑜伽练习的指南了。 长期伏案的不良姿势造成...

这篇文章是个典型断章取义的结果，不过我一向赞同萧乾先生那种对意识流的解释：“要命的就是它老流！顶小就这么流。见到什么荒谬或不平的事，它流。甚至无缘无故，它也流。流出麻烦，惹了乱子，它还流。估计它非流到八宝山不可了。我管也管不住！反正睁着眼睛流，闭上眼睛更流...

说起来，我并不是一位佛教徒。
如果引用作者所说的“合格佛教徒”定义来讲，我连“非合格”都达不到，并不是皈依与否的区别，是我自己还心存怀疑。
每一个开始相信佛教的人，都会有各自的故事，而这所有我们统称为“个人因缘”。
至于我自己的因缘，则是通过教义令我明白了我执...

在我看来，佛即是心！
佛学不是神学，佛学正确的说应该是哲学，或者说是人生之学。佛在世时是人，佛往生后，即是每个人的心。学佛，也就是修心。所谓六道轮回，六道即在每个人的心中，心生善念，即你的心在天道、,修罗道、人间道之间游走；而心生恶念，你的心即在畜生道、饿...

[正见_下载链接1](#)