

# 东方不败论麻将



[东方不败论麻将\\_下载链接1](#)

著者:崔桦

出版者:成都时代

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787807053408

这是一本生动有趣的书，论叙的话题主要是:1.麻将是一面魔镜，参与者的性格、人品、修养和心态都会在这面镜子前流露、表现出来。2.手气是麻将桌上一个如影随形的幽灵，时而让你欣喜若狂，时而又让你疾首叹息。揭开这个幽灵的神秘面纱，原来是这样……3.麻将将是智力竞技。娱乐的过程，是捕捉、认识、解析各方信息的过程。麻将桌上有个最可靠、最灵敏、最便捷的信息窗……4.麻将制胜的基本法则是“顺势而变，顺势而为”。顺应之，运气亨通，无往而不胜；违背之，则会犯各种麻将幼稚病的错误，误入歧途。5.古人云：“兵者，诡道也。”麻将计谋中充满欺骗与奸猾，这违背麻将娱乐的本质吗？6.麻将桌上不断出现各种客观因素和主观因素形成的良性循环或恶性循环，主宰着各方的命运。这是怎么回事？麻将是锻炼思维能力的体操。《东方不败论麻将》也可以说是以麻将娱乐为载体论述科学思维方式的读物。读起来像喝农夫山泉，有点甜……

作者介绍:

崔桦，1930年出生在诗圣杜甫的家乡——河南省巩县。从小在饥饿线上挣扎，后来流浪到西安、成都……

自从学会唱国际歌，岁月就因此透亮起来。一直坚持半工半读，读完四川师范大学中文系，长期在宣传、新闻部门工作，担任过四川省作家协会副主席、《走向世界》编辑部副主编。现为中国作家协会会员、四川省杂文学会副会长。出版过多种散文、小说集和杂文集，多次获得全国、省市优秀作品奖。

长期坚持现实主义创作道路，反映机关生活的作品较多。老作家马识途在崔桦的小说集《生活拒绝叹息》序言中写道，崔桦的“独具特色的机关文学，的确为我们开辟了一个新的创作领域”。

目录:

麻将赋（代序）一、写在前面的话二、笑话的背后三、麻将的魅力在哪里四、麻将，反映人品的一面魔镜五、是娱乐还是财博六、小赌可怡情吗七、手气，麻将桌上的幽灵八、有一个观念应当颠倒过来九、运气是无法预测的十、影响手气和技术的诸多因素十一、手气与迷信十二、麻将深处意气平十三、输赢的境界十四、骗非骗，诈非诈十五、牌势与策略十六、序盘，谋定而后动十七、中盘，审时而适应十八、终盘，知止而有得十九、牌势往往是无序的二十、精髓在哪里二十一、下叫和牌的选择二十二、顺势不顺性二十三、偏爱，会带来伤痛二十四、以我为主二十五、说“硬缺”二十六、注意隐蔽二十七、有句牌谚要加一个逗点二十八、牌从孤张出二十九、成都麻将规则点评三十、牌风种种三十一、观牌不语真君子三十二、拿得起，放得下三十三、答朋友问  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[东方不败论麻将 下载链接1](#)

标签

麻将

# 评论

低手拜读

-----  
作为自号“光输银子”的麻友，本想看麻将不败秘诀的，却看到了很多接地气的哲理文章，尤其是开篇的《麻将赋》，文采斐然，让人拍案称绝！

-----  
[东方不败论麻将\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[东方不败论麻将\\_下载链接1](#)