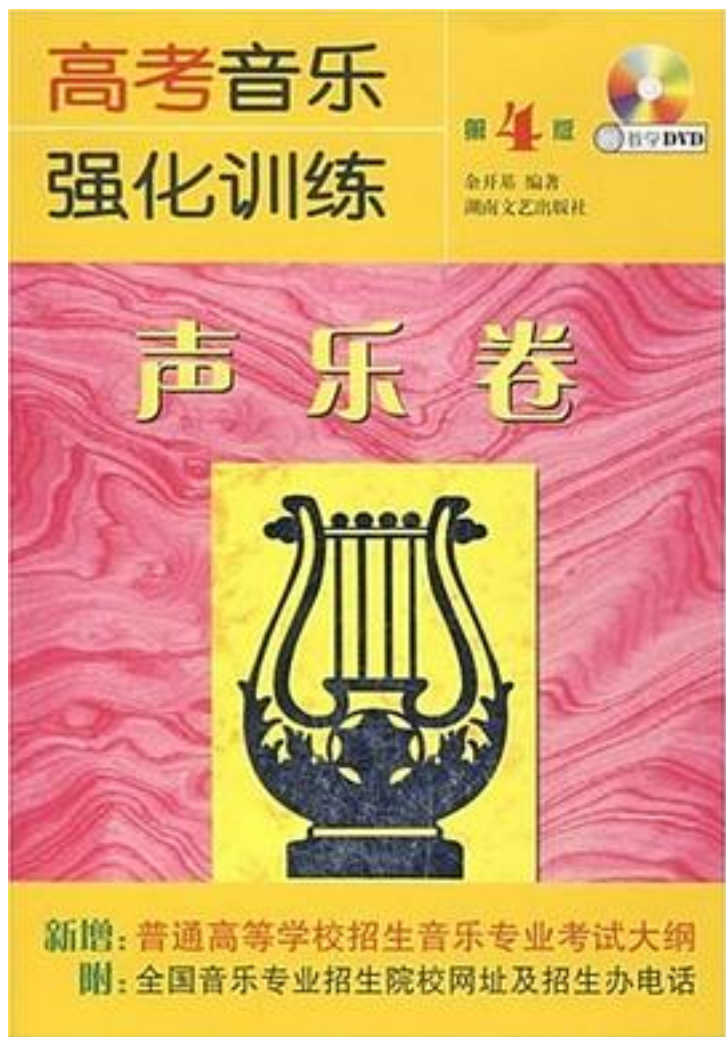


高考音乐强化训练



[高考音乐强化训练_下载链接1](#)

著者:韩燕玲

出版者:

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787540438203

视唱练耳是音乐高考中最重要的基础课程之一，“练耳”部分又在整个视唱练耳课程中

占有大半部分的比重，通常情况下，一般视唱占百分之四十，练耳占百分之六十。而节奏训练与旋律听写，又是练耳部分的重点和难点，也是众多学生不易熟练掌握的部分。基于此，笔者根据多年视唱练耳教学积累的经验和教材，特编写了这本《节奏训练与旋律听写》，希望能对视唱练耳教学及音乐考王提高练耳水平提供一些帮助。

本书包括节奏训练、旋律听写、模拟试题三个部分。

节奏训练部分，首先将高考视唱练耳测试中所涉及的基本节奏型进行了归纳整理，同时配合节奏名称的练习，可使考生更好地掌握和记忆节奏；然后将单个节奏型从易到难编写成短句分单元练习；最后将所有节奏综合在一起，组合成篇幅较长有一定难度的节奏进行训练

旋律听写部分，编写了大量适用于高考训练的旋律短句，涉及到两升两降以内的大、小调旋律。

模拟试题部分，根据音乐院校表演专业、音乐教育专业、音乐学专业以及演艺各专业的视唱练耳考试听写试题的题型、难度，编写了二十套模拟试题，为考生备考提供实战训练的机会。

作者介绍:

目录:

[高考音乐强化训练_下载链接1](#)

标签

高考

音乐

恩恩

评论

[高考音乐强化训练 下载链接1](#)

书评

[高考音乐强化训练 下载链接1](#)