

汉字王国



[汉字王国 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 林西莉

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787108024541

《汉字王国》以图文并茂的形式讲述中国文字的起源的特点，选粹取200多个与人的生活有关的字进行细致的讲解，如与人的身体、住房、器皿、丝和麻、家畜、农具、车船、道路等有关的字，同时分析和描述中国人的生活方式和风俗习惯，从而使人加深对文字的理解。既有深度，又很好读。

作者介绍:

林西莉，瑞典名字是塞西丽娅·林德奎斯特，教授、作家和摄影家。1961-1962年在北京大学留学，此后曾数十次到中国访问。1971年起瑞典任汉语教师，1978年后为瑞典电视台做有关中国语言的节目。现专心研究中国文化。出版有关中国的著作多部。2006年出版《古琴》，是她的又一本耗费多年心血的精心之作。

目录: 小引
甲骨文和金文
人和人类
水与山
野生动物
家畜
车、路和船

农耕
酒和器皿
麻与丝
竹与树
工具与武器
屋顶与房子
书籍与乐器
数字和其他抽象的字
意与声
索引
译者后记
· · · · · (收起)

[汉字王国](#) [下载链接1](#)

标签

汉字

文化

林西莉

汉字王国

中国文化

三联

汉学

汉语

评论

误导的东西实在有点多。。。

很惭愧，关于古文字最初的常识是一个外国人教我的，不过这书真的写得不错，不是哗众取宠那种！

非常生动的通俗读物，有些地方稍嫌不够科学。而且本书几乎就是《安阳》一书的导读。

非常通俗易懂，不过对于中国人来说则是过于浅显，我想读一下原著

你能看出来 土 和 贝 是男女性器官么...

非常有意思 林西莉不仅在汉字字形形成方面讲得有意思
很多文化常识不知道的也很滋补 哈哈 虽然作为西方人学习汉语的主要读物
自己看看也很必要的 附页索引 强化记忆

和《细说汉字》比起来，对于汉字演变的说明偏少，关于文化因素的多。

对于国人来说，这本书的汉字只是一个入口，林西莉借着它发挥了一连串生动的故事，
从汉字了解中国人自己的历史和生活，多自然。

为什么人家外国人能写这么容易看的书？

文字即文化。研究早些时候的文字，就不难理解植根于当今中华文化之中的弊病。

看完瑞典文原版写书评，中国人必读的书

断断续续读完的，虽然有不少收获，但真要说它多好实在是名不副实的。确实有很多配图，也还算精美，但字体太小看起来挺吃力，排版也不是很舒服，而且有很多错误啊要误导人的。不过最要紧的是这书果然是写给老外看的，我是一边读一边觉得不是味儿。

笑点很可爱

期待批评版。

最近看到的，最值得做的一本再版书

越看越像国外的汉字教材，字还超级小，算了，这是着一批三联同样封面装帧的汉学丛书里，我买的最后一本。

挺有意思的……

年纪大了，趕腳文筆略浮誇。。。

对中国人来说有点浅显。挺有趣的

2007年2月19日 上海图书馆。

[汉字王国 下载链接1](#)

书评

买这本书是在十多年前。当时不但看得津津有味，还发下心愿，将来有孩子了要用它做识字课本。光阴荏苒岁月如梭，终于到了实现心愿的时候了。

用这本书教闺女认字已经三天了，每天只认一组有联系的字，不超过十个，第一天“人”，第二天“五官”，第三天“手足”。由于她之前有...

(一)

最近随身带的书：《汉字王国》，极好极好。除了可以在地铁随时翻开，内容好看；平实的，读来却非常感动。那些古老的汉字，散发出一种不可思议的神秘之美，这是我从前从没发现的。摘抄一下：

“鸟”字，从谈到古人拿鸟做食物原料，谈到古人祭祀的仪式——它...

是本有趣的书。

書一開始有一個錯誤。正文剛開始的第12頁（我這回看的是三聯書店2008年11月，787*1092開本版），“甲骨文”說：“1899年的一個夏日，老殘遊記的作者劉鶴先生到北京達仁堂中藥店為患瘧疾而住院的朋友王懿榮買藥”。下面就是著名的在藥材“龍骨”上發現古文字的故...

想起这个话题是几天前在Blog on 27th

Floor看到了一篇Blog--《汉字简化与计算机问题》。

自从微软推出了Pwin32以后，N年没有人热衷讨论计算机和汉字的问题了。而当年，计算机汉字处理多热闹呀，有做汉卡的、有做操作系统的、有做外挂的、有做WPS的。不过这个热闹大概是10几年...

旧文一章。

《字词教学的问题与对策》专题就要结束了，大家在作业里发表了诸多观点，有教学中的困惑，对写字教学的深度剖析与独到见解，很多办法可操作性极强，让人由衷赞叹，远程研修，的确激发了群体的智慧。尤可称道的，作业中不仅体现出教学的技法与智慧，从中，我更能...

按：由于主要是向中国大陆的朋友介绍本书，故转用简体汉字。

中途邮寄丢了一次，让我苦等一个月。

今天终于在办公室里收到陳先生从台灣重新快递来的书。所以今天在博客里面，要赞扬一下先前批评过的中华民国邮政局的效率……

这本由他的猫头鹰书房出版的瑞典汉学家林西莉女...

我觉得应该恢复部分正体字，消除部分简体字，毕竟有些很明显是简化得不合理的。我读这本书也是为了追寻汉字的历史演变。

今日读完全书曾有人以为汉字乃偏僻知识录读书笔记全文如下：

林西莉《汉字王国》说“化”原形为一人头上脚下一人头下脚下两人相贴凹凸相就
我以为从形状上与太极图的阴阳相同从意义上亦同于阴阳“化”之本义
或由此而来（即使当时没有“阴阳”亦或有阴阳之概念）“...

向中國人解釋漢字

今天漢字跟英文字一樣屬於全世界。今天世界各地的英文五花八門，各有各用，英國人已管不了。我們的漢字大概也遇到相似的情況，今天漢字在世界各地講授和應用，其際遇像嫁出去的女兒，各安天命，已不到「宗主國」控制了。近年先後有日本和瑞典學者發表漢字...

汉字为什么是这样的？一笔一划都代表什么意思？它们最初的形式是怎样的？自从20世纪50年代末开始学习汉语，这个问题一直吸引着林西莉（塞西丽娅·林德奎斯特，Cecilia Lindqvist，瑞典知名汉学家）。

1961年至1962年林西莉在北京大学学习汉语，后来在音乐学院学习古...

看关于汉字的资料不少了，比如商务印书馆的《古代汉语》《文字学概论》，另外还有人民日报海外版上面的“汉字溯源”，相形之下，这本书是最直观，最有趣，让人看起来最轻松的一本。

但一个外国人讲述连许多中国顶尖学者都尚无定论的汉字，总让人揪心。还好作者比较明智...

先后读了这三本书《汉字书法之美》《文字侦探》《汉字王国》。从《汉字书法之美》第一部分“汉字演变”看到点汉字密码的“端倪”——书法与绘画在仓颉的时代同出一源，“同体而未分”。“无以见其形，故有画”，看见了一头象，很想告诉没有看见的人象长什么样子，就画了一张画...

走进《汉字王国》

上小学的时候家里有一本《四体字典》，我就特别痴迷里面的篆字，抄写了一本又一本，收集篆字竟然成了我的一种爱好。长大以后也特别留心关于汉字的各种书籍，陆陆续续的也有了几十种，不过无论是中国古代的《说文解字注》还是现代的汉唐等人的作品，都感觉...

本来想给个评价就过去了，忍不住又想多扯几句。

这本书不错，首先是喜欢这本书的设计，很精致。此外，也佩服老外的这种钻研的精神。说句实在话，对于古文字的研究的书，象样的并不多，这本书既便是与国内的同类书相比，也是排在前面的。但是，对这本书到底还是有点失望，盡...

话说，看到歪果仁介绍汉语的书，就忍不住百感交集。

之前看的歪果仁写的汉语介绍的书，基本都是《功能主义与汉语语法》啊《历史语法学理论与汉语历史语法》啊《汉语官话口语语法》啊之类的皇皇巨著
而这是给孩子们写的 越是科普类的书越是不好写 特别是童书 所以无论是作者还是...

很多年以来，我一直渴望读到一本有趣的关于汉字的书。这种渴望来自我对一直使用的汉字的爱恨交织的情感。

初学写字时候的愉快与烦恼就像孪生兄弟一样彼此不离。愉快来源于第一眼看过去，汉字特有的结构和画面感，烦恼则是大量的笔划、偏旁、部首先要记忆再使用，出错...

我很容易感动，这是一个缺点。我常常想点什么把自己弄到热泪盈眶。这个缺点要改。我来说说我为什么读这本书会感动。昨天，给一个小朋友讲，随手翻开了一段。这一段是为了讲“目”这个字。引用了一个小雕像，这个小人雕像的眼睛，清清楚楚就是那个金文里面的目字。“这里...

这个瑞典女人花了八年写这本书 让人心生敬意 很多观点很有想象力,也有道理
是本有趣的书,可以随手翻起

在老师的推荐下，怀着满满的期待感阅读完了这本书。总体来说还是不错的，有作者独特的思考，同时也给我们打开了一扇新的认识汉字的大门。

这本书最大的特点是以一个外国人的视角来讲述汉字的起源故事，作者林西莉学习汉文

化多年，有极强的汉字文化积淀。她对许多汉字有着自己的...

[汉字王国_下载链接1](#)