

# 古瓷收藏三百问



[古瓷收藏三百问 下载链接1](#)

著者:史树青

出版者:吉林出版集团

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807205906

《古瓷收藏三百问:瓷色流霞绚烂夺目》主要内容: 什么是古瓷鉴定? 用科学的方法来

分析，辨别古代瓷器的真伪及其艺术水平的高下就被称之为古瓷器鉴定。中国瓷器的制作历史悠久、窑口众多，产量极大，除了历代流传下来的传世品外，地下出土物中要数瓷器最为丰富。但是历史上某些人出于各种动机，对古瓷器也和对其他文物一样，制作了一些复制品或伪品，真真假假，虚虚实实，一下子难以搞清。为了保护文物，就需要对它的真伪，进行准确的科学鉴定。

作者介绍:

目录: 古瓷收藏概况 如何瓷器？ 什么是古瓷鉴定？ 如何鉴识古瓷？ 其与陶有何区别？ 如何鉴别仿古鉴？ 常见瓷器作旧有几种方法，各是什么？ 如何通过瓷器的装饰进行鉴定？ 如何为古瓷断代？ 为什么要收藏瓷器？ 通过哪些方面评定古陶瓷价值？ 为什么说古瓷市场投资空间大？ 收藏古陶瓷是否有行之有效的秘诀？ 初入门的古玩投资者收藏陶瓷时应注意什么？ 投资收藏古瓷存在哪些误区，应避免哪些不良心态？ 为什么说收藏古瓷最忌“定位不明乱捡漏”？ 选择哪些瓷器品种进行投资？ 如何正确修复、收藏和养护古瓷？ 古瓷时代风格如何鉴识商周时期的原始瓷器？ 在技术上，两汉时期瓷器有哪些创新？ 三国时期的瓷器有何特点？ 西晋瓷器与东晋瓷器各有何特点？ 南朝瓷器与北朝瓷器有什么差异？ 如何赏析隋代瓷器？ 隋代南北方窑瓷的工艺是如何发展的？ 如何鉴别新仿花釉与唐花釉？ 五代时期瓷器制造业有何发展？ 宋代的五大名窑和八大窑系主要指什么？ 为什么将辽代瓷分为“中原类”和“契丹类”，各有何特色？ 金代前后期瓷器发展有何不同？ 西夏时期的瓷器有什么特点？ 元代的青花瓷器有什么特点？ 元青花瓷在制作上有什么特点？ 通过哪几方面辨别明洪武青花瓷器？ 明洪武釉里红瓷有什么显著的特点？ 明洪武白瓷在元代白瓷的基础上有何创新？ 如何鉴定明洪武红釉瓷器？ 如何辨别明永乐青花瓷与宣德青花瓷？ ……古瓷类别古瓷器型古瓷装饰纹样古瓷款识名窑名瓷附录 · · · · · (收起)

[古瓷收藏三百问\\_下载链接1](#)

标签

古瓷

大众收藏

史树青

工具书

古典

陶瓷

鉴宝

收藏

评论

随便看看图 其他的实在记不下来

-----  
讲解很清晰，但是不够生动，图片太少是个缺憾

[古瓷收藏三百问 下载链接1](#)

书评

[古瓷收藏三百问 下载链接1](#)