

爵士派(李爵士著)



[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)

著者:李爵士

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787730005161

一辑全面精深的爵士乐评

一份历时五年的聆听经验

一打音乐流淌的喜怒哀乐

一片信马由缰的恣意涂抹

自由, 旋律, 节奏, 力量, 都在李爵士的文字里。

时下有两种态度面向爵士乐, 一种态度认为爵士乐属于“雅皮文化”, 属于资产阶级人士的私有物, 带着一身华丽、一副贵气, 所以拒绝; 另一种态度认为爵士乐是一类轻柔的电影配乐, 或轻音乐就餐音乐, 一种休闲的时尚, 属于可有可无的东西, 再被时下某些乐评描述成什么“一天上班劳累下来, 回到家中把自己埋在沙发里, 泡一杯蓝山咖啡, 播一首《北非谍影》的插曲《时光倒流》, 让身体随着幻想飘去……”等等, 如此, 不理解外加莫名其妙的想像力谋杀了爵士乐。其实, 爵士乐里的浪漫主义所传达的内心表述及情感流露只属于你一个人, 它跟你周围的人无关, 跟环境无关, 跟社会无关, 这是它与摇滚乐的根本不同。不论时下的国人对爵士乐抱着怎样一种态度, 我还是用一句

强硬的话去回击：“不喜欢就不要听！”

作者介绍：

目录：

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)

标签

评论

可以作为听爵士乐的一本索引来看，专辑封面和乐师画像收录了很多，使得本书也不是全无价值，文字像飞大麻飞高了一样不知所云，换句话说就是惨不忍睹。

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)

书评

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)