

爵士派(李爵士著)



[爵士派\(李爵士著\)_下载链接1](#)

著者:李爵士

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787730005161

一辑全面精深的爵士乐评

一份历时五年的聆听经验

一打音乐流淌的喜怒哀乐

一片信马由缰的恣意涂抹

自由，旋律，节奏，力量，都在李爵士的文字里。

时下有两种态度面向爵士乐，一种态度认为爵士乐属于“雅皮文化”，属于资产阶级人士的私有物，带着一身华丽、一副贵气，所以拒绝；另一种态度认为爵士乐是一类轻柔的电影配乐，或轻音乐就餐音乐，一种休闲的时尚，属于可有可无的东西，再被时下某些乐评描述成什么“一天上班劳累下来，回到家中把自己埋在沙发里，泡一杯蓝山咖啡，播一首《北非谍影》的插曲《时光倒流》，让身体随着幻想飘去……”等等，如此，不理解外加莫名其妙的想像力谋杀了爵士乐。其实，爵士乐里的浪漫主义所传达的内心表述及情感流露只属于你一个人，它跟你周围的人无关，跟环境无关，跟社会无关，这是它与摇滚乐的根本不同。不论时下的国人对爵士乐抱着怎样一种态度，我还是用一句

强硬的话去回击：“不喜欢就不要听!”

作者介绍:

目录:

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)

标签

评论

可以作为听爵士乐的一本索引来看，专辑封面和乐师画像收录了很多，使得本书也不是全无价值，文字像飞大麻飞高了一样不知所云，换句话说就是惨不忍睹。

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)

书评

[爵士派\(李爵士著\) 下载链接1](#)