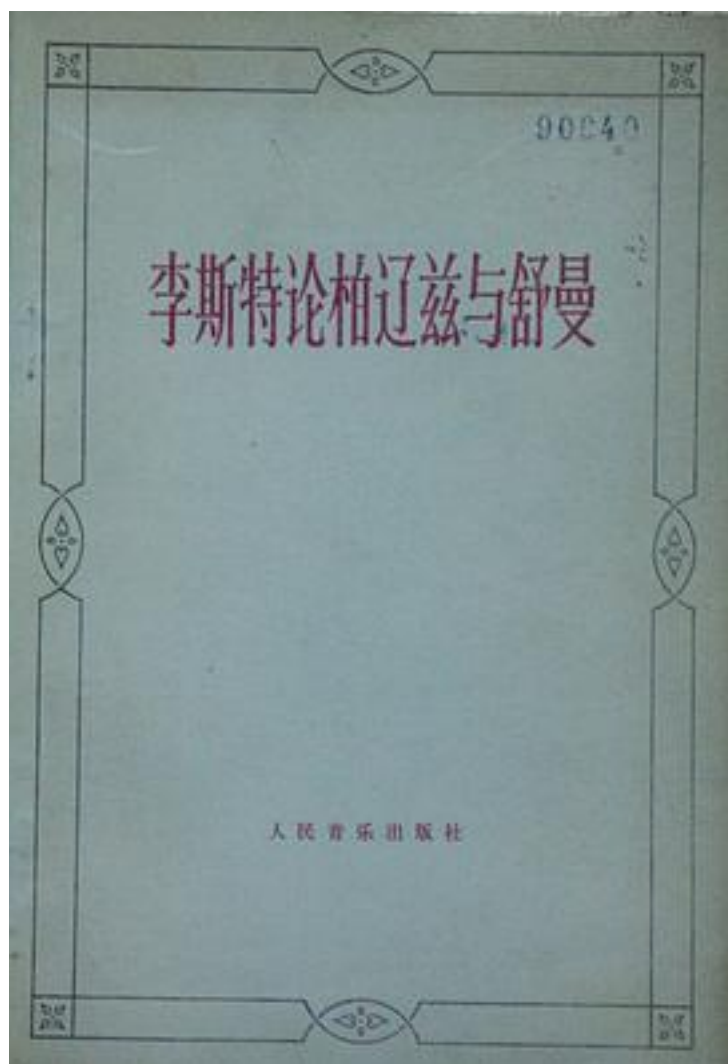


李斯特论柏辽兹与舒曼



[李斯特论柏辽兹与舒曼_下载链接1](#)

著者:李斯特

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1979.3

装帧:平装

isbn:9787103027578

《李斯特论柏辽兹与舒曼》作者是匈牙利作曲家、钢琴家、指挥家和音乐活动家，浪漫主义音乐的主要代表人物之一。

作者介绍:

目录:

[李斯特论柏辽兹与舒曼_下载链接1](#)

标签

音乐

李斯特

古典音乐

艺术

批评

音乐学

人物

诸种史

评论

1991年4月30日。

果然是主观。

李斯特是哲学家

作为音乐家、艺术家，必须追求纯正的趣味和可靠的分寸感。首先，李斯特是一个作曲家，其次才是音乐评论家。因此他有作曲家的心智和认识，所以他的眼光才可以如此深入骨髓。除去对作曲家（柏辽兹和舒曼）本身的评论，文章主要谈论了艺术评论和标题音乐「音乐与诗艺」。寻找或创造适用于己的形式，对于创作者至关重要；正确认识创作者和他的作品，作为二度创作者才算是不辜负好的作品！

[李斯特论柏辽兹与舒曼_下载链接1](#)

书评

[李斯特论柏辽兹与舒曼_下载链接1](#)