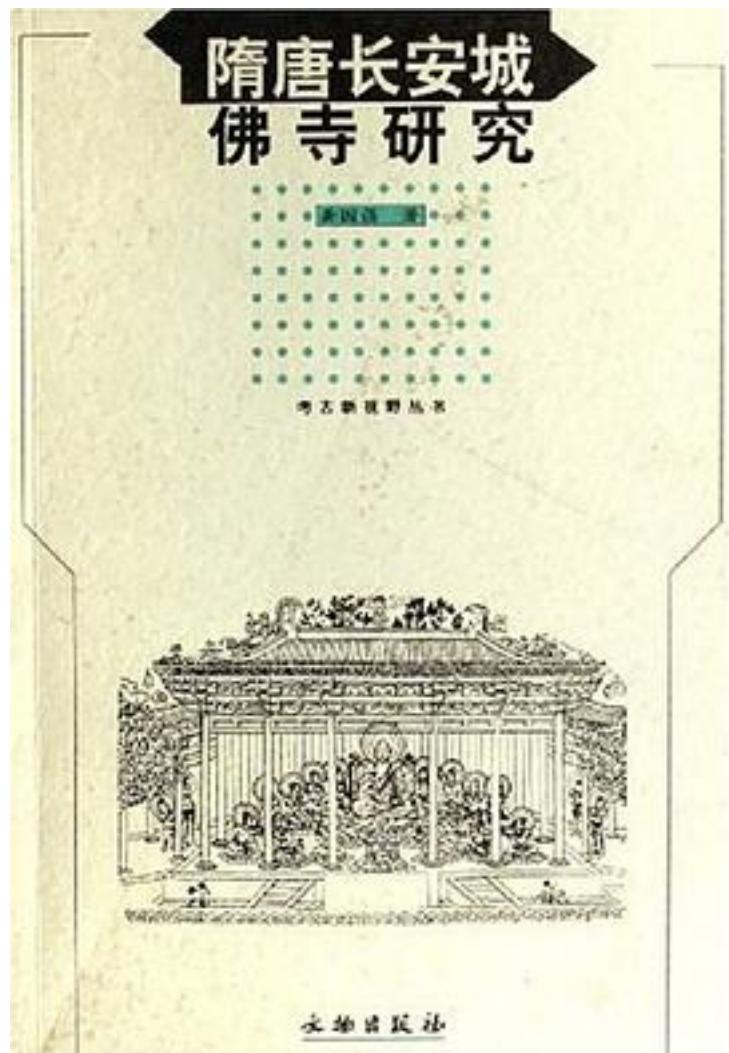


隋唐长安城佛寺研究



[隋唐长安城佛寺研究 下载链接1](#)

著者:龚国强

出版者:文物

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787501020003

隋唐时期是中国佛教发展史上极其重要的阶段，而都城长安作为当时全国最重要的佛教中心，对全国乃至东亚地区佛教的发展都具有举足轻重的影响。因此，隋唐长安佛教寺院的研究课题，对中国古代都城考古、中国古代佛教考古等研究都具有重要的学术意义。

作者用历史考古学方法，系统地整合了隋唐长安城佛寺的有关文献记载和考古资料，分几个不同时期论述了城内佛寺的建寺情况和分布规律，探讨了佛寺与都城的相互关系；同时，对隋唐长安城佛寺形制布局的不同类型，以及寺内单体建筑和附属建筑尽可能地进行了复原性的研究，并初步划分了长安佛寺形制布局的几个发展阶段；最后，主要从城中佛寺分布、佛寺的形制布局两个方面，对隋唐长安佛寺与早期都城佛寺和古印度佛寺的渊源关系，以及对同时代朝鲜半岛和日本都城佛寺的影响等问题进行了纵向和横向的比较研究。

作者介绍：

龚国强，1962年出生于江苏江阴。1984年毕业于南京大学历史系考古专业，2002年毕业于中国社会科学院研究生院考古系，获历史学博士学位。1984年至今，就职于中国社会科学院考古研究所，曾任新疆考古队队长，现任副研究员、西安唐城考古队队长。主要研究方向为汉唐考古。曾先后在北京、河南、新疆、陕西等地参与或主持过一些重要遗址的考古调查和发掘工作，发表考古简报、论文、译文等数十篇。曾实地考察过印度、巴基斯坦和日本的古代佛教寺院遗址。

目录: 第一章 绪论

第一节 研究对象

第二节 学术宗旨

第三节 研究方法

第二章 隋唐长安城佛寺基本情况简介

第一节 地理、历史背景

第二节 古代文献记载

第三节 考古发现及研究状况

第三章 隋唐长安城佛寺的分布

第一节 隋大兴城外郭城内佛寺的分布

第二节 唐长安城外郭城内佛寺的分布

第三节 隋唐长安城的佛教内道场及皇城内的佛教设施

第四节 唐长安城外边缘的佛寺

第四章 隋唐长安城佛寺的形制布局

第一节 隋唐长安城佛寺平面布局的类别

第二节 隋唐长安城佛寺的主要建筑构成

第三节 隋唐长安城佛寺的附属建筑和装饰

第四节 隋唐长安城佛寺形制布局的发展阶段

第五章 隋唐长安城佛寺的渊源及影响

第一节 渊源之一：南北朝都城佛寺的分布

第二节 渊源之二：中国早期佛寺的形制布局

第三节 渊源之三：古印度佛寺的形制布局

第四节 对东北亚地区都城佛寺分布的影响

第五节 对东北亚地区都城佛寺形制布局的影响

第六章 结语

附录：隋唐长安城暨同时期朝鲜半岛、日本佛寺大事年表

参考文献

后记

· · · · · (收起)

标签

隋唐

建筑史

佛教

佛寺

隋唐史

长安

考古 · 文物

历史

评论

可读。资料性很强。类型学分析的意义？

地图很赞

曾读于2012的国境之南，今朝复览，不由嗟叹时光荏苒。因缘际会，忽然现了。

有可读性，在长安寺院考古资料乏乏之时，以其为博论确实不易。但是别家之言多而泛，或考古调查的东西实在太少。内图还原道宣的寺院图做得真心好，刚看完，就在另一篇文章里看到一模一样的了……=-=其实知网这篇论文的。。。

南京。没看出研究什么了。

3.2。题目重要，但论证较空泛，重要问题皆未涉及。如围绕佛寺的考古研究展开也许会更充实一些。作者长期工作于中国社科院唐代考古队，实践经验丰富，此为2002年博士论文，安家瑶指导。知网

终于要看完了囧

待补短评

[隋唐长安城佛寺研究 下载链接1](#)

书评

以内容而判，书题显然过大。内容主体仅为长安佛寺的分布与形制布局。此外，叙述也过于僵硬，对其他学者观点的引用超过了现有材料的引用；尤其章节之间缺乏融通，每每使得结论很突兀，譬如密宗的兴起和衰落与佛寺分布的关系，百丈清规的设立对佛寺规模的影响，等等。而这突兀的...

[隋唐长安城佛寺研究 下载链接1](#)