

# 新文学现实主义的流变



[新文学现实主义的流变 下载链接1](#)

著者:温儒敏

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301114698

本书主要谈的是现代中国新文学中的现实主义思潮，虽然也必然会涉及文学社团、流派、创作、批评和论争等等，但都是从思潮角度去讨论。其实这是一种思潮史的研究，中心线索很明确，但涵盖的范围可能又比较宽。在本书初版的“小引”中我曾经提到，本书采取的办法是“史述”为主，从繁复的文学历史现象中选借一些最突出的“点”，去把握五四文学革命以后三十多年间现实主义作为一种文学思潮发生、发展与变化的轨迹，考察它与其他思潮流派的关系，它所以成为“主潮”的原因，它对整个新文学所起的推进或者制约的作用，以及它在世界文学发展背景下所表现出来的某些特色。写这本书时，作者除了查阅大量史料，也尽量了解了中外关于现实主义的各种理论。

作者介绍:

目录:

[新文学现实主义的流变\\_下载链接1\\_](#)

标签

温儒敏

现实主义

文学研究

中国现代文学

现代文学

文学

新文学

现当代文学

评论

中国现代文学三十年÷3

-----  
温老师的博士论文，1987年的产物，可以想象放在当时的语境下是比较有见地的，但今天再看已明显陈旧了。他似乎对文学批评以及理论性质的东西比较感兴趣，只是这些

东西的价值几何，能否有效驾驭，都值得商榷。

---

现实主义版的现代文学三十年。。。

---

研究参考。批批现实主义的部分总是战战兢兢，有点放不开。

---

可以说被《三十年》覆盖了……温老师真的可以考虑修订增补以后出套增订版~

---

可以作为历史材料梳理的书单，其中的分析还有很大商榷的空间

---

俯瞰过

---

先生的博士论文。可以看做「现实主义」版的「中国现代文学三十年」，看起来却比那本脉络更清晰，同时也解答了我之前的一些疑问。

---

虽然既有思潮又有创作使得本书论述不太集中深入，不过，豆瓣评分也太低了点吧……

---

略读

---

#那些你以为对写论文有帮助，结果没有的书

---

#作为梳理还行，作为论说则太陈旧了。

-----  
温老师的文章还是严谨踏实，流畅可观的

-----  
基本的了解足够了。

-----  
从校图找到了1988年出版的版本～

-----  
有些重复啰嗦，无趣

-----  
复习+积累常识。三四十年代的"现实主义"是翻来覆去搞不清的痛。对《讲话》的分析好。(11.23翻笔记发现某些评价我并不同意，大概是时代使然)

-----  
贴上“现实主义”标签的小型现代文学史。。

-----  
框架 叙述语言

-----  
大一翻过，现在印象都没了。暑假重新看看。

-----  
[新文学现实主义的流变 下载链接1](#)

书评

