

设计概论



[设计概论_下载链接1](#)

著者:周锐

出版者:上海人美

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787532250493

《中国高等院校艺术设计专业系列教材·设计概论》以精炼的语言阐述了设计的概念、性质、源流、作用、要素、设计的相关技术和设计师应掌握的知识技能等，从各个角度剖析设计，是设计师的入门指南。全书共计十章，内容主要包括“走近设计”、“认知设计”、“设计师与设计”、“设计思维概论”、“设计美学与概论”以及“环境艺术设计概论”等。

作者介绍:

目录:

[设计概论_下载链接1](#)

标签

设计

教材

设

reference

Thesis

评论

Thesis reference-7

终于用一个晚上加半个上午读完了..费劲...条理不清加逻辑混乱...还充斥着语病和错别字
...

[设计概论_下载链接1](#)

书评

周老师是我这么多年崇拜的为数不多的老师之一，上过他的西方美术思潮这门课，他敬业、认真、严谨，学识也渊博，那会儿上课的时候一直觉得他把枯燥的史论课上的挺津津有味的~ 所以，我觉得这本书值得一看！

周老师可谓是把毕生的心血花在设计上，在同济求学的几年里，周老师无数次指导我们，再拜读此书 此情此景历历在目

此书内容相当的翔实，可以当故事看也可以当教科书~

[设计概论_下载链接1_](#)