

雙城映對：香港電影與香港城市初對談



[雙城映對：香港電影與香港城市初對談 下载链接1](#)

著者:張偉雄

出版者:香港電影評論學會

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789628271634

「雙城映對」的意思是：香港是個城市，一部香港電影也是一個香港城市，互相參詳。舊的理解通常以電影的軟片，作為城市這硬體的再現，認為城市經已完成到了一個地步，可供電影或小說、電視劇，甚至是繪畫、流行曲和詩歌等，去把她的狀況感知表現過來；這是向來人文主義對實證主義的辯證，以主觀／心靈／想像的知性，去包容客觀／物質／存在的城象。

然而當一刻電影可全然閱解為城市時，她（們）的身份皆不用謹守在二元相對的定位裡，兩者皆給人去重新生活，重新思考，重新實踐；走進電影，開放城市的內部，或身處城市裡，讓電影意像恣憑：由社區、建築空間，到地方，實踐出全新的城市視野。

作者介绍:

目录: 序 當電影放映時, 一個城市中的城市誕生着 / 張偉雄 5
電影與城市空間的溢出 / 潘國靈 12
乘搭公共交通, 載影我城 / 陳嘉銘 26
疊現的中環 再現的城市 / 龐奴 40
城市: 可以怎愛, 可以怎超載 / 朗天 56
現場和現場以外 - 《甜蜜蜜》和《如果. 愛》的空間意義 / 呂永佳 68
讓阿拉來搭搭架子: 香港電影中的上海聯繫 / 列孚 82
華人散居與地緣想像: 淺談光藝、電懣、邵氏的五十年代南洋組曲 / 麥浪 102
香港情色新浪潮 / 賓尼 128
功夫理想國: 劉家良的「城市三部曲」 / 何思穎 148
青春商場. 殘酷物語 - 香港電影中的迷宮空間 / 溫禎兆 168
幻景與希盼: 麥兜動畫的城市重建 / 林震宇 180
浩南之江湖, 事過境遷 / 楊元鈴 196
• • • • • ([收起](#))

[雙城映對：香港電影與香港城市初對談_下载链接1](#)

标签

香港

城市

香港电影

文化研究

電影

电影

hk

FilmStudies

评论

角度不错，封面摄影：木星，呵呵。

香港新浪潮情色空間

至今看过关于电影与城市比较有趣生动并且较为深入的解读

完成度很高，但是除了报菜名掉书袋还有啥呢…（小五号幼圆体竖排版…看着好累

有兩位本系老師的文章嘿嘿

[雙城映對：香港電影與香港城市初對談_下载链接1](#)

书评

[雙城映對：香港電影與香港城市初對談_下载链接1](#)