

歌剧魅影



[歌剧魅影 下载链接1](#)

著者:[法] 卡斯顿 · 勒胡

出版者:航空工业

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787801838605

《床头灯英语5000词纯英文:歌剧魅影》难度适中：市面上大多数英语读物，要么难度过低，近似于中学水平的简写本；要么过于艰深，读者不得不“知难而退”。对于中高级英语学习者而言，找不到难度适中的英语读物，这是他们无法彻底征服英语的根本原因。本套读物用英语中5500个核心词汇写成，使你躺在床上不用翻词典就能顺利地读下去，在不知不觉中走向英语自由境界。

语言现代，地道；美国作家执笔，用流畅的现代英语写成，保留原著的语吉特色。

选材经典：皆为一生中不可不读的作品，读之可提高英语水平。积淀西方文化和深入了解西方世界。

情节曲折、赵味性强;让你徜徉在一个又一个迥异奇妙的书中世界。

摆脱汉语干扰：大多数读者（尤其是青少年），在读英汉对照读物学英语时，经常出现一种情况，即刚开始还主要看英语，越到后来，情节越跌宕，心情越迫切，就会一不小心把汉语先读完了。纯英文版即可避免此种现象发生。

便于教师教学使用。

作者介绍:

卡斯顿·勒胡 (Gaston Leroux, 1868-1927) , 20世纪初期法国最杰出的推理小说作家, 在法国有“永恒的记者”之称。勒胡毕业后在一家律师事务所做书记员, 业余创作随笔和短篇小说。1890年开始投身报业, 曾作为特派记者周游世界各地。1900年开始创作长篇小说。他的小说风格诡异, 擅长以不可思议的内容与场景营造恐怖玄异的气氛, 并且在恐怖中淋漓尽致地表达人性。他的著作《黄色房间之谜》被誉为“不可模仿、不可超越的推理小说杰作”。

目录: PREFACECHAPTER 1 Is It the Ghost? CHAPTER 2 The New MargaritaCHAPTER 3 The Mysterious ReasonCHAPTER 4 Box FiveCHAPTER 5 The Enchanted ViolinCHAPTER 6 The Opera and What FollowedCHAPTER 7 The Mysterious CarriageCHAPTER 8 At the Masked BallCHAPTER 9 Forget the Name of the Man's VoiceCHAPTER 10 Above the Trap-DoorsCHAPTER 11 Apollo's InstrumentCHAPTER 12 A Master-Stroke of the Trap-Door LoverCHAPTER 13 The Singular Attitude of a Safety-PinCHAPTER 14 Christine! Christine! CHAPTER 15 Madame Giry's Astounding Revelations About Her Personal Relations with the Opera GhostCHAPTER 16 The Safety-Pin AgainCHAPTER 17 The Inspector, the Viscount and the PersianCHAPTER 18 The Viscount and the PersianCHAPTER 19 In the Cellars of the OperaCHAPTER 20 Interesting and Instructive Aspects of the Persian in the Cellars of the OperaCHAPTER 21 In the Torture ChamberCHAPTER 22 The Tortures BeginCHAPTER 23 Barrels! Barrels! Any Barrels to Sell? CHAPTER 24 The Scorpion or the Grasshopper: Which? CHAPTER 25 The End of the Ghost's Love StoryAfterward
· · · · · (收起)

[歌剧魅影 下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

书虫

歌剧魅影

床头灯5000

文学

英文

法国、

评论

寒假作业之一。特地挑了之前没看过电影的书

我忘了看的是不是这版了，书就是没事翻翻，但我爱死这电影了！！！绝对的！！！
！！！！！！！！！！！！！！

TT这尼玛简写得也太简？！

两遍了。。

A sad story.

精妙的构思

比较扣人心弦

还是书虫

最快速度读完了，一开始被那情节吸引住了，刚开始真有点恐怖。。。后面有些很神奇的东西，特别是那个酷刑室里的幻境，真的好神奇，结局还是美的，monster变成了angel

丑人的伟大的爱！

当爱已变成执念，放手才是爱的永恒

书籍比较短，内容表达也比较简单易懂。但故事的情节的情节设计还是挺巧妙的，让人又很想读下去的冲动。一个多小时就可已读完了，挺不错哒

[歌剧魅影 下载链接1](#)

书评

天才埃里克不是那种用三俩句话就说得清他那复杂背景的人物，这个神秘的家伙总出手阔绰，彬彬有礼，歌剧院里没人不知道他，却又没人真正了解他。相传埃里克早年游历列国，学得不少古怪的手艺，他的声音天籁般动听，曾经是苏丹王宫里的宠臣，但他显然是厌倦了那种生活，...

可惜的是爱情从来都不是一件理智的事情。这句话用来讲《歌剧魅影》的故事，就是美女与野兽的爱情绝对不会成立。要么是怪兽变回英俊的王子，要么是相拥着死去，除了死没有第二条路。《歌剧魅影》这个故事也是一样。
如果以非歧视的口吻议论，艾瑞克的丑陋并非是一件可怕的事，...

法国作家加斯东·勒鲁的小说《歌剧魅影》，其实原本要说的是一个下水道怪物的故事。
时值1870年，住在巴黎歌剧院地下迷宫的丑陋“幽灵”艾瑞克，有一张奇形怪状、惨白而丑陋的面孔。他从小就被嫌恶抛弃，跟随马戏团游历过欧洲，后穿越亚洲，在波斯王宫任职，从小亚细亚到达...

看这部小说完全是因为电影的影响，并不是因为英国著名作曲家安德鲁·洛伊·韦伯创作的音乐剧《歌剧魅影》，也不是因为乔舒马赫在2004年的电影，而是因为中国1995年由张国荣主演的电影《夜半歌声》。据说这部电影是根据《歌剧魅影》这部小说改编的，作为一个张国荣的后荣迷，这...

搜狐博客 > 水流云在 > 日志 > 喜欢看 2008-12-28 | 我的歌剧魅影 标签：歌剧魅影
歌剧院的幽灵 克里斯汀 韦伯

最早接触《歌剧魅影》，是从莎拉布莱曼的歌开始。她的前夫天才韦伯写的歌首首动人
心魄，尤其是《歌剧魅影》里的《The Phantom of the Opera》，高亢的男声...

《剧院魅影》的Eric是个悲剧式的人物，天纵奇才，但因为可怕的外表而得不到亲情，
也得不到心心念念的爱人Christine，最后在爱而不得的感伤中去世。Eric对波斯人说，“
我快死了，我因为爱情而死。”虽然，最后Eric是因病而死还是为情自杀不得而知，但
剧院幽灵真的死了，Christine...

关于剧院建筑构造的一切真假难辨，只想亲自去巴黎剧院一探究竟。8年前开始迷上音
乐剧《歌剧魅影》，直到现在才读了原著，读的过程中会自然想象音乐剧的情景。当然，
也有很多东西是音乐剧布景无法展现的，很多憎恶、恐惧感和悬念也是音乐剧不曾着
重渲染的。音乐剧的魅力...

从 Majestic Theater 回来后就一直很想收音频以及把原著读一遍。
从现场音乐剧，到 25 周年纪念版，到各个版本的 the Phantom of
Opera 选段比较，到 2004 电影版，再到原著，虽然时间线上其实不太符合，但原著用的
是考据的写法，这样的顺序歪打正着倒很合适。本以为关于关于歌剧魅...

哎，正所谓天妒英才，才华横溢的埃利克却有着魔鬼般的容貌，试问如果埃利克有着英俊的相貌，那么在他的一片痴情下，克里斯蒂娜还会选择拉乌尔么？

从昨晚看书到今天，终于把歌幽的故事看完。被“可怜的不幸的埃里克”感动数次。白天里细听poto的第二片，被MC演绎的埃里克继续感动着。特别是和克里斯汀一起唱的《罗密欧与朱丽叶》里的那一句，真正是天使的声音啊！于是忍不住要想，如果真的有这样的人，一个不折不扣的天...

三天看完了《歌剧魅影》，在工作时期，在某个慵懒的午后，用我的手机看完了这部小说。在开始看之前就已经有些预兆，我的自觉告诉我，这会是一部奇幻的书，情节上肯定不会输，肯定不是那种三流的言情小说，以用来赚取读者的眼泪。只是书中也是以一条主线展开，那就是爱情。子爵...

读过的书不多，上海译文出版社典雅的封面设计，良好的纸张一直给我留下了很好的印象。

但是我这次看这本《剧院魅影》的时候，居然会读不下去，以至于上豆瓣吐槽。。。声明我这是第一次接触剧院魅影或者歌剧魅影，看这本书之前我完全不知道该故事讲的是个什么所以然。所以...

”姑娘啊，爱我吧。把眼睛挖下来爱我吧。略过那皮囊来看我的心吧。你是否迟疑，恶心，不愿意？那我又何必可惜你？“第一个艾瑞克这样想。克里斯汀不是对的人，他可能愤怒或者悲伤，那是他的事情。

第二个艾瑞克不介意克里斯汀的心在哪里，但是他嫌弃她瞎眼，或许他比较看得开...

魔鬼与天使，是完全对立的两面，可是就有人能够同时成为魔鬼与天使，埃里克，这个隐藏于地下宫殿的音乐天才、建筑天才即是代表。

毫无疑问，读完《歌剧魅影》之后的心情并不是很轻松的。我不认为亲爱的女主角克里斯蒂娜嫁给了拉乌尔子爵，而所谓的“魅影”埃里克郁郁而终这个结...

魅影埃利克[我更想叫他“音乐天使”]是一个从小就因为外貌而被人们取笑的孩子，虽然被洁莉夫人救了出来，但是还是对人们有着深深的仇恨。这点跟由于生活穷困潦倒而被人们无比鄙视的“画家”希特勒有几分相似之处。
同样是因为受人们鄙视而对世人的仇恨，但不同的是魅...

[歌剧魅影_下载链接1](#)