

紫诏天音



[紫诏天音_下载链接1](#)

著者:步非烟

出版者:21世纪出版社

出版时间:2007-01

装帧:平装

isbn:9787539135847

这是一片风景瑰丽的山水世界，也是一个血雨腥风的热血江湖。四天令，意味着多年前

所埋葬的一座巨大的宝藏。而只有将四天令集于一手，才能成为打开宝藏的钥匙。于是，原本平静的江湖渐起波澜。而吉娜，一个与这华丽诡奇的梦境格格不入、一个单纯的只想寻找到八年前那双与自己纠缠一生的眼睛的山林的孩子，带着她的梦想，进入风起云涌的江湖，邂逅惊才绝艳的侠客，探询三生三世的传说……但她实在是太纯净、单薄，她柔弱的双翼无法承载起这样瑰玮的梦想，这个宏大的江湖中，精灵一般的她，注定了只是配角。她注定了，要隔着遥远的时空，羡慕地仰望神祇一般出入风云的人物……

作者介绍:

步非烟，毕业于北京大学中文系，现在北大中文系攻读硕士学位，主修古代文学。短短一年间在刊物《今古传奇武侠版》《今古传奇奇幻版》《武侠故事》《新武侠》上已总共发表作品上百万字，受到读者的广泛认同和追捧，是近来最具实力和号召力的新锐青春偶像作家。获奖情况：全国大学生武侠小说征文比赛二等奖

2004年温瑞安神州奇侠奖,2005黄易武侠文学奖 代表作品：《武林客栈》系列
《华音流韶》系列《昆仑传说》系列《人间六道》系列。

目录:

[紫诏天音 下载链接1](#)

标签

步非烟

武侠

紫诏天音

小说

华音流韶

奇幻

中国

新武侠

评论

这又是回归传统武侠的路子了，无知少女江湖历险。什么反其道而行之偏要扭转“由神至人”的武侠旧路写“由人至神”，我之前还以为步非烟开创了多新潮的流派，结果不过就是少女怀春！这种质量的神，哪一年言情界不出那么万儿八千个？个个白衣飘飘佳公子，横着笛子竖吹箫，喊，有什么好稀奇的。有没有谁把天真活泼任性的小姑娘写得讨喜过？我看吉娜就头疼，非常想像楼心月一样，使出一招云飞鸟渡，把她斩作两截。要知道，我可是很喜欢类似性格的少年公子哥儿呀。卓王孙武功谋略文采风流天下第一叫嚣了无数遍，可你倒是露出点真本事来看看啊！光糊个纸架子哄谁呢，霸道总裁的心杀马特的身！人家羊一只虽然也是成天举着牌匾满世界招摇，但有坎坷身世打底就有血有肉令人共情得多。（但得知一剑风月后头居然是使不出第二剑的真相的我，还是眼泪掉下来）

空有文采。人物塑造，故事情节，都很差。

女主真是婊死了

说实话，有点啰嗦

忘光了，看介绍才想起来，印象当中实在是非常不怎么样的一个小说

B女王借的。其实内容什么的隔的太远都不记得了，只记得是B同学出奇好心（？？）的借的……

算是给吉娜作个传，然后塞一堆铺垫

梦幻的开局

挑战金庸后读，读这一本饱了。

相思。

名为武侠，实为花痴

这本写得确实不怎么样，但似乎其他的还不错，再试试吧

在我年少的时候就很不喜欢呐

说不好，其实真的还不错。但要说好，又欠了点什么。也许是太过刻意了，少了点前辈们的眼界。

让我失望的一本书 哎

应该是07年出版之后不久买的，当时很快就读完了，总觉得内容有些空，想表达的未能完全阐述出来。不是很喜欢小主角，又描述成一个单纯的苗家女孩，一些想法未免太过幼稚……男主男配也没有让人眼前一亮的，可能是看过这类的男主太多，本书写的并不出彩。不过还是蛮有古风文艺气息的。

一般了。。

吉娜是个好姑娘。

千里追随，千里相思，她注定只是个配角。

文笔很好，人物不怎么有爱，对那个什么楼心月有些凶悍那位和杨逸之有些兴趣

[紫诏天音 下载链接1](#)

书评

总感觉是全书也未免太小家子气了。

因为之前是冲着某人的所谓名气和放出要革掉谁的武侠命的豪言壮语才看的，但那书真的不怎么样，我就真没看出那算哪门子武侠啊。

既无武又无侠，哪里有半点江湖的气概在里面，矫揉造作，且毫无大家的气派，贻笑大方。而且我怎么感觉有人跟苗女...

初读华音流韶系列，是武侠版上的武林客栈（算是前传吧），一瞥惊鸿。笔力、构思完全不像出自女子之手，直到海之妖、曼陀罗，构思之精巧让人赞叹。此后就心心念念着要读完这个系列，一晃眼八年过去了，偶然在书店看到全套八本已出，立刻买回家看。不知道是看书的心境变了，还...

没什么特别的一本书，为了领略一下到底什么是奇幻武侠，才借了这本书，前面一只看得是吭吭哧哧，重打精神，唯有后面的结局，却小小的赚了一下我的眼泪。因为女孩子大概都有过那种注定只能做配角的感受吧？

这个故事没有写任何的爱情，这是我觉得有些单调的主要原因，哈，不过，...

之前没有看过步非烟的书，听说她有一个很自傲地称自己要变成金庸第二之类的话（意思就是说她要将自己写的武侠名垂青史之类的）。后来某次在《武侠》这本书上看到了《海之妖》，觉得很有感觉，但是当时没有发现单行本的出现。后来几年之后吧，偶然遇到了《海之妖》的单行本，于...

同样是闯入神祇般传奇人物世界的苗族小女孩

沧月笔下的那笙却比步非烟笔下的吉娜讨人喜欢的多 吉娜总给我一种说不出的厌恶感而那笙却始终给人一种清新自然的明澈感~~

本来打算给一星的，觉得太不厚道了，书都没看完，不能那么残忍。那就加一颗星吧，说知道中间七七八八奇奇怪怪略过的段子说不定能刷个好感度什么的...

话说看镜系列第一本就让我弃了的原因是那笙，觉得这样的小白女主实在不是我的菜，兼之带点圣母气息=。=所以直接不看了。看...

这是至此我读步非烟的第一本书。此前记忆中最深刻的关于步非烟的印象，大概就是他要革金庸的命这回事，朋友们在交流的时候也都大抵如此。

把感觉切换到这本书上来。步非烟的写法倒真得是女性的手法，倒不是因为她以女性的视角切入，而是那种女性天生的浪漫和天真气息，在金庸小...

1.功底深厚。

各种评价讲得很厉害，于是一开始很耐心地逐字阅读，还顺便学到些文言文之类的。但是后来渐渐懒得百度，不懂的字便跳过了。

2.还算引人入胜。
故事的开端，接连出场的男，不是被死掉就是被贬掉，总之一个比一个屌，铺陈到最后，我一直抓不到哪位是男主。

3.华丽丽...

《紫诏天音》（步非烟著·21世纪出版社2007年第一版）

近年来，步非烟名声大震，隐然有大陆本土第一武侠写手之风范。然论及武侠作品，步非烟诸作当逊萧鼎之《诛仙》一筹也。步非烟已出版的武侠作品，我都看过，其笔下的武侠世界气势很大，文字也优美华丽，可惜所构筑的武侠空间...

如花妙笔，笔尖倾泻，流淌出传世佳作！

也许武侠是我们每个人的梦，或艳丽，或血腥，或激扬，然而“侠”的大义，侠的睿智，侠的传奇，都令人神往。

在步非烟的笔下，我找到了我梦幻中的武林，神秘，玄幻，· · · · · 也许我们谁也成不了恍若神明的卓王孙，但我...

这是一片风景瑰丽的山水世界，也是一个血雨腥风的热血江湖。四天令，意味着多年前所埋葬的一座巨大的宝藏。而只有将四天令集于一手，才能成为打开宝藏的钥匙。于是，原本平静的江湖渐起波澜。而吉娜，一个与这华丽诡奇的梦境格格不入、一个单纯的只想寻找到八年前那双与自己纠...

在美好乐章中流逝的年华。与年华一同流逝的青春。
这个系列大学里断断续续的看过，如今重新翻一遍。却出奇的开始喜欢吉娜，年轻、天真、活泼，在注定是配角的爱情里却如此决绝。
跨越千山万水的追寻只为那一回眸。在吉娜见到小卓的瞬间震撼了。
就好像自己找了很久的那个人就...

一个女孩，应为那惊鸿一瞥。走上了一条寻常的路？她注定了是她的陪角，他是那么的优秀！又或者说我们都错了.他她都是她配角！这注定了是她的传奇。因为那惊鸿一瞥，她的传奇就此开始。她是个多么坚韧的女孩啊！因为她这一生注定不平凡！

其实对非烟作品还算熟悉，紫诏为华音的第一部，这篇非烟至少写了5遍，本来大多是关于卓王孙的，后来由于杨粉的抗议，于是就增加了很多描写杨逸之的，当时我可是把紫诏当至宝啊，当然口味不同，喜欢的东西也不同拉。

[紫诏天音 下载链接1](#)