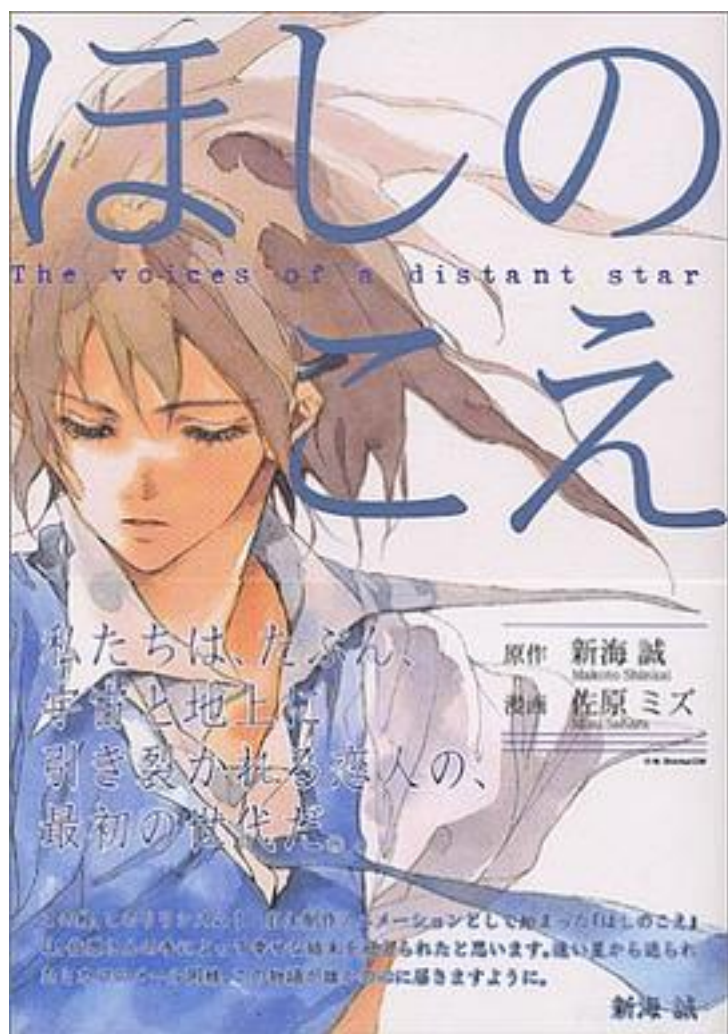


ほしのこえ



[ほしのこえ 下载链接1](#)

著者:佐原ミズ

出版者:講談社

出版时间:2005-2-22

装帧:コミック

isbn:9784063349849

長峰美加子（ながみねみかこ）と寺尾昇は同じ高校を目指す中学3年生。受験を控え

たその夏、ミカコはふいに国連宇宙軍に選抜され宇宙に行く事を、ノボルに告げる。ミカコの最終的な目的地は太陽系外縁部。宇宙と地上で連絡をとりあうふたり。しかし、人類が初めて体験する距離は、ふたりの時間や心を、決定的に隔ててゆく……。

作者介绍:

目录:

[ほしのこえ_下载链接1](#)

标签

新海诚

漫画

佐原ミズ

梦花李

星之声

佐原瑞

夢花李

日本

评论

真的很喜欢这个故事，悲伤而无奈，但是又是那么温馨

女孩坐在男孩的自行车后面，看着追迹者划过天空的痕迹，说出的却不是告白的话语：
“我……将要……驾驶它哦……”

《星之声》我想，即使不是新海诚，但看这个故事，也异常的美丽。

比动画讲得更清楚 更悲伤 以及内容多了之后发现和我认为了好多年的结局不一样
说不定是good ending 真是神作 妥妥的

泣いてた。あなたと一緒に過ごしたい。たとえ何年の差があっても、どれほどの距離があっても、この気持は変わらない。いま、会いにゆく！

其實比較悶==

越来越远……

世界就是這麼奇妙。繞了一圈發現她還畫過誠叔我最喜歡的映畫的漫畫版。。

太悲了

各种意义上美得不可方物

距离越来越远，到用光年来计算的时候，几年后的短信，当要放弃的时候收到了。那是什么心情呢？话说好像有点不符合科学啊，算了，漫画嘛~~

我都弄不清楚我给五星是因为新海诚还是因为佐原瑞抑或都是0.0

作畫一般, 故事演釋一般, 總之就係一般.....

诗一般的故事，诗一样的漫画。阅读这本书的时候，几乎忘记了时间的流逝，仅仅自然而然地随着画面移动视线，便在不自觉中沉浸其间，再无心思思考其他，让我再次意识到分镜就是漫画的灵魂这一点。整本书仿佛用主人公的大量内心独白或者说短讯内容串联起来的一段段歌谣，配合极富年代感的按键手机、公车站、二十年前的建筑街景，以及当时的SF作品中常常出现的纤瘦清冷的干净少年和短发少女形象，人物们的表情…营造出独一无二的诗意氛围。这部作品是静的，是文艺而感伤的，如同回忆中几近凝结的空气…漫画版补充了许多动画没有的东西，新人物的塑造可圈可点，而这些人物剧情和不够严谨的科幻元素也没有破坏原有的气氛，反而从旁加深了被宇宙分开的主角们的无奈和无力感。从故事构成到表现能力都十分出色的改编作，美得令人叹息，相信能经受更长的时间考验。

感觉梦花李老师画机体好像不太行啊……而故事本身也因为对世界观的描写不足而显得有些莫名其妙==总之还是老师原创的故事更好看！

很喜欢这种风格~~ 故事很清新简单但是感人~~~
不过比起电影来`梦花里气氛渲染单薄了点~~

实在太美丽……

[ほしのこえ_下载链接1](#)

书评

比起动画 小说丰富了许多 也符合大家大团圆的审美 真的很喜欢这一对执着的恋人能够跨过时空的羁绊 最终走在一起。。
马萨卡它的虫洞理论。。大家也就看看忘了吧。。软科幻而已。。不过猫猫的大物论文和这个有很大的关系。。嘿嘿。。

早晨、中午、晚上，新的一天…… 还是没有见面 夏天的雨，突然降临，一分钟离去
午后的悲伤，不期而至，何时散去？ 天空敲出隆隆的雷声 我敲击键盘 嗒嗒嗒嗒
寂寞的声音。 我不是不勇敢，我不是怕思念 我是怕会把你遗忘，会被你遗忘 雷声
雨点敲击伞的声音 你轻柔的说话的...

佐原瑞画风相当细腻呢，很能够表达人物的情感.....
相当喜欢这本书，故事不用说是非常好的，再配上这样的画，很精彩!
比起动画我个人更喜欢漫画版。

[ほしのこえ_下载链接1](#)