

# 不停息的旋律



[不停息的旋律 下载链接1](#)

著者:《百家讲坛》栏目组

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:简裝本

isbn:9787300076119

曹

鹏: 海顿被称为“交响乐之父”，就是从他开始确立了交响乐曲式的结构，确立了交响乐的编制。

陈自明: 音乐文化绝对是多元的，而且多元的交融往往创造出更新的品种。

梁茂春: 如果把中国的艺术歌曲比喻成一顶艺术的皇冠的话，那么王洛宾的《在那遥远的地方》则可以说是皇冠上的一颗明珠。

刘诗嵘：威尔第在年轻的时候就生活在很浓郁的歌剧气氛当中。

刘索拉：音乐不模仿我们的感官印象，不直接论述我们的感觉，音乐作为独立的旋律而被理解。

乔建中：阿炳可以站到二十世纪所有大作曲家的面前而毫不逊色，他的作品可以代表二十世纪中国音乐的最高水平。

田联韬：民间歌曲是所有音乐中最丰富、也是最重要的品种。

朱秋华：巴洛克音乐是欧洲音乐史上一个非常重要的时期，其艺术成就奠定了欧洲音乐发展的基础。

作者介绍：

目录：

[不停息的旋律](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

百家讲坛

艺术

科普

有声书

评论

在一个作者介绍下看到了“党委书记”，还有什么比这更能打消人阅读的兴趣呢？

-----

音乐欣赏入门

[不停息的旋律 下载链接1](#)

书评

[不停息的旋律 下载链接1](#)