

室内表现图技法

21世纪高等院校艺术类设计专业教材系列

室内表现图技法

王爽 盖晶福 编著



素材的点
采光定位、阴影与高光
色彩的深浅与冷暖
光影与虚实的结合

透视原理
色彩与光影的关系
广角镜头的运用
空间效果

色彩训练

中国林业出版社
www.cipb.com.cn

北京希望电子出版社
www.bep.com.cn

[室内表现图技法 下载链接1](#)

著者:王爽, 盖晶福

出版者:中国林业出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787503845192

作者介绍:

目录:

[室内表现图技法 下载链接1](#)

标签

设计

手绘

评论

风格很老了，很北方的风格，色彩明快，造型立体，有值得借鉴的地方。

[室内表现图技法 下载链接1](#)

书评

[室内表现图技法 下载链接1](#)