

更衣记



[更衣记_下载链接1](#)

著者:庄秋水

出版者:云南人民出版社

出版时间:2007-02-01

装帧:平装

isbn:9787222049192

摸摸张爱玲的衣领

撩撩杨玉环的裙摆

胆子大的时候

也动动慈禧太后有胭脂

用智慧穿针引线

用学识指东说西

作者介绍:

庄秋水，上个世纪七十年代生人，毕业于北京大学中文系，先后在《南方都市报》、《京华时报》、《东方早报》、《时尚健康》等媒体混迹，目下坐家卖文，在《北京青年报》、《上海一周》、《深圳商报》等媒体开有专栏若干。

为人愚顽不通世务，好古文，慕古义，恰似蒸不烂煮不熟捶不遍炒不爆响当当一粒铜豌豆。

目录: 序

第一辑：衣裳

一抹微云

三点定江山

保卫屁股

长身玉立

夫长妇随

旗袍进化记

为什么这么黑？

白衣飘飘的年代

从来不解醉红裙

披上一层精神的外衣

一件大红斗篷

无袖一身轻

妾有绣腰襦

抱住一把热情的腰

一袄心情

梦回唐朝

具有国际感的披帛

云想衣裳

凤冠霞帔做夫人

对抗性游戏

拦腰一带

裙带关系

围裙的前世今生

不穿裤子的女人

冠冕堂皇

凤冠的传说与现实

帽子拿来主义

巾帼不让须眉

额上风景

手套的诱惑
围城
系丝巾的女人
杨贵妃的袜子
我愿做一双鞋子
三寸弓鞋自古无
睡鞋
高跟鞋
脚著谢公屐
婚服记
披上文明的婚纱
白寡妇
.....
第二辑 首饰
第三辑 妆容
第四辑 物事
· · · · · (收起)

[更衣记_下载链接1](#)

标签

随笔

庄秋水

服饰民俗

服饰

文化

历史

好玩的书

更衣记

评论

由抹胸、腰襦、玉簪、铜镜蔓延开的笔墨无疑不囿于具体物事。笔触发散，思绪跳跃，字里行间约略有几分任性。借着“要想俏，一身孝”细说古代的“五服”却又陡然转向《天龙八部》中的马夫人；从诸葛亮赠司马懿的“巾帼”行头联想到李宇春的中性演出服；因五四青年的时髦长围巾过渡到《罗马假日》中奥黛丽·赫本迎风丝巾飞扬的经典瞬间。从女性角度，透过古往今来诸多女性妆扮流行风尚的情理之中的荒唐，对彼时彼刻的世风颇多讽喻，对男权社会罩在女性身心的束缚亦不乏揶揄，进而衍生出哲学、心理学层面的思考。谈及妆扮，大抵跟男女之情休戚相关，凭着古人示爱诗意盎然的委婉含蓄，一朵花一把伞的悱恻寄托，作者传达出对古典爱情的一丝追念，“古人谈恋爱真真味道，一句前后相连的话，竟也藏着无限情思”。

比较烂，无趣。作者观点有时很雷。

绿洲书店。

装饰道

一本古典又时尚的文化下午茶

“何况道家们习惯于看女人的目光，总是看到胳膊，就想到了大腿，再想到光洁的裸体，最终臆测到性交”。。。。原本只是想找本介绍古代服饰的书，不过满纸的女性意识觉醒和女权主义思潮。。。有点接受不良。虽然我也是支持女性解放的，但是解放不意味着我们也要想男性那样把sex挂在嘴边上

厕所读完

4颗星给配图。

有趣。。。

做头发的两个半小时读完。说的都是古时风物。

古人的生活是那么精致～

很有趣.收益匪浅.

闲暇时翻着玩，想认认真真了解服装历史的则完全不适合

泱泱中华数千年```在她的笔下``如同只是一个下午的时间在衣帽间中缓缓流逝过去`

感觉还是欠缺了一点，要是 有衣服的图，应该比较完美

挺有意思的一本小书

文气太重。

寻常的语调，简单的表达，也充分体现了作者文化功底深厚啊！

消遣可以看看，睡鞋听着很美看着很恶心。写的比较杂，但很多很水。

本以为是古今服饰演变科普文，结果阅读感极差，缺少图片只能自行想象，尤其是在“衣裳”这节，大部分都是通过性与房事来叙述，仿佛所有的装饰，都是为了博取男色一样

[更衣记_下载链接1](#)

书评

几年前做一个关于中国服饰文化的研究，看过书评，居然在海外的图书馆里看到了原书，所以说有缘分呢！
属于那种信手拈来，有闲心时，沏杯茶，懒懒的，有一搭无一搭地看的那种。每段文字都很简短，随时可以搁下，断断续续也不乏些精彩之处。

已经很久没有闲下来的工夫看一本好书了。在杂志上看到庄秋水《更衣记》的介绍，便喜欢上了。到大众书局找这本书，回答只有张爱玲的《更衣记》，然后就是在网上找，淘宝里标明有的店家不少，价格低低高高不等，可是我迫不及待拍下时候却被告之断货了。然后就是一个个地询问，都...

先看了《潘金莲的发型》，再看这本书，有点提不起兴致。它们实在太相似了！相对而言，《更衣记》似乎更像快餐，浅尝辄止，读起来挺轻松的。

[更衣记_下载链接1](#)