

穆旦诗文集（全二卷）



[穆旦诗文集（全二卷）_下载链接1](#)

著者:穆旦

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787020057795

穆旦(1918～1977)，原名查良铮，祖籍浙江海宁，“九叶派”诗人、诗歌翻译家。

本书分为两卷，第一卷收入1934年至1976年间创作的诗歌166首，其中包括以前未发表过的作品。编排上，凡曾独立结集出版过的，按原集重排(重复收入不同集子的作品，只见于首次出现的集子中)；未曾结集出版的诗作，列入“集外诗存”，按写作年代排序。第一卷的卷末，附录“穆旦自选诗集存目”和“穆旦晚期诗作遗目”。第二卷收入1924年至1963年发表过的各类散文、随笔、评论共16篇；1943年至1977年致亲友书信69封，以及1959年至1977年断断续续所写下的日记；本卷内容均为首次结集出版，有重要的史料价值和研究价值。为方便读者，书后附有《穆旦(查良铮)年谱》。

作者介绍:

目录:

[穆旦诗文集（全二卷）_下载链接1](#)

标签

穆旦

诗歌

查良铮

诗

中国文学

文学

现当代文学

随笔

评论

我最爱的穆旦

小时候爱穆旦的诗爱死。。。太超越时代了。

仍然有太多想不清楚也不知道怎么说。在芝大附近有过一次自以为惊险的迷路，后来回想发现可能我也算到过穆旦当年的住处了。却没有特意去找，也没有去找另几位的住处。前些天读到赵萝蕤的事，觉得对于他们几位，芝大可能都是最后的一段好日子。

现在已经出版了2014的增补版，我读的是2006版……不过没关系的，穆旦诗文的主干基本上都在。穆旦是我最感兴趣的一位现代诗人，陈说打分理由反而显得多余了。

诗的国度里，他是国王。

译文有八卷，而诗文集不过两卷，想想也是感慨。

只要有我最爱那首我就心满意足了~

中国新诗第一人

过几天有要事只能挑读，不敢说懂了多少，又能分析多少，这恰恰是我喜欢穆旦又想要深入理解的理由。多说都是多余，五星表示对先生的敬仰，也是对自己的期待。

高中时候的大爱，熟悉到几乎可以复述其中的每一首诗。

最爱。

5.

本科毕业论文写作对象

思无邪翁老师赠书

穆旦的信很值得读，特别是跟郭保卫的那些，文革后期那些信，开始讲一些以前不讲的话，但又不敢多讲，处处的谨慎，也希望别人谨慎。对于现实虽是失望，倒也非完全丧失信心，总寄情于工作。感到对他似乎工作是唯一能保持他尊严之事。诗歌可说的很多。不好概括。

它对我们不仁的嘲弄，永远不能化作平静的合一的老根。

生活在动荡大时代的他的感情是深刻的，不象胡适之流的作秀文人

日记部分最是抓心。

周与良的序读得心里憋屈又难过，那是一种集体记忆。

我的刻度尺是穆旦

书评

世界上最孤独的爱情 雨辰 《赠别》 穆旦 1. 多少人的青春在这里迷醉，
然后走上熙攘的路程， 朦胧的是你的怠倦， 云光和水，
他们的自己失去了随着就遗忘， 多少次了你的园门开启， 你的美繁复， 你的心变冷，
尽管四季的歌喉唱得多好， 当无翼而来的夜露凝重—— ...

古诗中的云，无论是水面初平云脚低、天光云影共徘徊，还是坐看云起时、孤云独去闲，大多作为背景点染，不常作为主体的意象。莱蒙托夫流放高加索之前写过《云》，感慨“永远冷冷漠漠，自由自在啊 / 你们没有祖国，也没有流放”。雪莱的《云》更长，第一人称，杨熙龄的译本...

穆旦诗文集（增订版）修订说明

受穆旦家属和人民文学出版社的委托，2013年初对全书进行了全面而详尽的修订，主要包括：

第一卷，增补穆旦轶诗《我们肃立，向国旗致敬》、《祭》、《失去的乐声》、《X光》、《记忆底都城》、《绅士和淑女》、《歌手》等七篇； ...

最先接触穆旦是他的《诗八章》。

绝对被吓到。穆旦对爱情的理性的思考，打破了爱情的神圣性与永恒性，中国古代没有这种爱情诗，似乎后来也不会有，一语道破爱情的本质：点燃爱情火焰的不是那纯洁美妙的感觉，而是成熟的年龄，libido 情欲的彼此呼唤，那自然的蜕变的程序。“暂...

这八首诗是一个整体，写一段已经远去的爱情与生命。第一首
你底眼睛看见这一场火灾， 你看不见我，虽然我为你点燃，
哎，那烧着的不过是成熟的年代， 你底，我底。我们相隔如重山！
从这自然底蜕变程序里， 我却爱了一个暂时的你。 ...

人民文学《穆旦译文集》已出，新华书店可以看到。凡八卷。目录如下：

第一卷：唐璜 上 第二卷：唐璜 下 第三卷：拜伦诗选 济慈诗选 第四卷：雪莱抒情诗选
布莱克诗选 英国现代诗选 第五卷：欧根奥涅金 普希金叙事诗选
第六卷：普希金抒情诗选 上 第七卷：普希金抒情诗选 下...

起初读穆旦是因为王小波，他在文章中谈到穆旦译诗能表现出诗的独特韵律，他译的《青铜骑士》兼顾了这首长诗的浪漫气息和诗韵。于是认为穆旦只是一个优秀的翻译家，而当读完这两册书后，才有了新的认识：它不仅是中国现代诗的先驱还是一位热烈的爱国者。穆旦与杜运燮、辛笛等九...

周与良代序：
良铮译诗，是全身心投入，是用全部心血重新创作，经常为一行诗，甚至一个字，深夜不能入睡。他常说，拜伦和普希金的诗，如果没有注释，读者不容易看明白。他的每本译诗都有完整的注释。偶尔他也对我说：“这句诗的注释就是找不到。”为了一个注释，他要跑天津、北...

10年9月4日 今早在一声雨声中读穆旦的诗。
翻到《赞美》，不自觉的我便念出了声。声音越念越大，心里却越来越安静。这是一首悲怆而充满悲悯的诗歌。每一次读到，皆不能自持。
喜欢的还有他早年的那首《春》。很诧异，“暖风”为什么会“吹来烦恼，或者欢乐”，而作者把这...

穆旦是一位大学同学介绍给我的。他借给我一本诗集《蛇的诱惑》，我读完就喜欢上了穆旦。很久之后，大概毕业前夕，才把这本书还他。
至于这套集子，是在地铁书市上买来的。同买的还有他的译文集8册。
穆旦更为人知的是他的本名查良铮，以翻译普希金、拜伦等最为有名。看完这...

在平日，我们用语言将自己禁锢起来，然而我深爱的诗人在他的诗里将我的心灵释放。第一次读穆旦的诗，是高中语文课本上的《赞美》。这首诗在那时候并没有给我像芒克的诗那样的震撼或惊艳，但确是让我于懵懂中感受到了诗歌的力量。细细品读，时有落泪的冲动。那时候课本里选编...

[穆旦诗文集（全二卷）](#) [下载链接1](#)