

漫画的创作-故事情节篇-卡通漫画绘画技法



[漫画的创作-故事情节篇-卡通漫画绘画技法_下载链接1](#)

著者:营本顺一

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787538148558

各位忠实的漫迷们:

看了那么多好看的动漫，是不是也想做一位漫画家或者是插画家？心动不如行动呦！

本套《卡通漫画绘画技法》系列是一套漫画技法系列丛书。由各位日本知名漫画家倾力打造，凝缩了现在最实用、最流行的各种漫画技法。介绍详细、全面，是学习漫画的最佳教材！

本书是由有丰富教学经验的日本著名漫画家菅本顺一撰写的，内容精要，可读性强，再加上另一位著名漫画家川西干生画插画，详细展示了各种漫画故事创作的基本技法，是漫画实学者极度佳之参考书。本书是颇上少见的全面教导创作漫画故事技法的一本好书。作者指引精确，内容分门别类，有系统地将各种创作漫画故事的技巧全面介绍，使读者能清晰地掌握各种漫画故事创作技法。

作者介绍:

目录:

[漫画的创作-故事情节篇-卡通漫画绘画技法_下载链接1](#)

标签

漫画技巧

漫画技法

漫画

日本

故事

虹影

菅本顺一

评论

从角色创作、剧本、桥段及分幅、题材等4方面介绍漫画创作的技法，翻译很一般，实用性也不太强。学到什么呢，短篇用归纳法从结局反过来构思剧情；分幅小技巧。。。

2011-04-17 17:18:36 借书

故事注意起承轉合

很水的一本

这本书干货基本没有。全书比较有价值的点不外乎：①主角配角和反角存在意义的论述。②人物性格履历等的预设定。③剧情结构，短篇以承转结为新的构思思路，同时对于短篇来说可以从结局反过来想剧情。除了这些全书都是“朴实”的大白话，一点都不值得买书的钱！！！作者居然还是小池一夫的学生，我看小池一夫看了一定得气死！！！

感觉是给编剧看的，对于画画来说没什么用，全当用来了解编剧套路了

刚刚读完，只有142页的书，文字内容很简洁，值得借鉴

[漫画的创作-故事情节篇-卡通漫画绘画技法_下载链接1](#)

书评

[漫画的创作-故事情节篇-卡通漫画绘画技法_下载链接1](#)