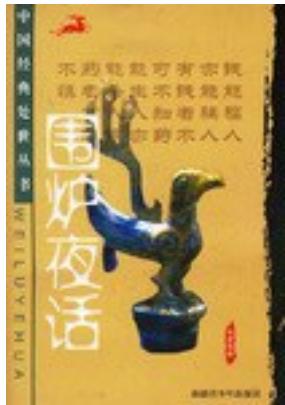


围炉夜话



[围炉夜话 下载链接1](#)

著者:肖克强 编译

出版者:蓝天出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787801588272

《国学今读大书院：围炉夜话》是中国人修身养性必读的三本书（《小窗幽记》、《围炉夜话》、《菜根谭》）之一，更是中国古典文学宝库中的精华之作。它不但可以开阔读者的视野，还可以让我们多方位、多角度地了解中华民族源远流长、内容丰富的传统文化，收到以一当十、窥一斑知全豹的效果，故极具教育意义和收藏价值。

作者介绍:

《围炉夜话》是清人王永彬所撰写的一部劝世之作，它与明人洪应明的《菜根谭》、陈继儒的《小窗幽记》一起被后世并称为“处世三大奇书”。自其面世以来，一直盛传不衰，成为人们案头的必备之书，深受世人的推重而闻名遐迩。

作者王永彬，清朝咸丰时人，生平不详。

据《围炉夜话》的序言可以得知，此书是作者王永彬“书于桥西馆”的“一经堂”，最后成书于清咸丰四年（1854年）二月。《围炉夜话》是中国古代众多劝世之书中的一种，它以短小精辟，富有哲理见长的格言体之作。文辞浅近明晰，言语言简意赅，情真

意切，如同一德高望重的长者和一群后辈围着火炉，娓娓而谈，品味人生，意境深远，富有哲理，颇有启发性。书中的许多话语虽以劝诫为主，但读来却无艰涩枯燥之感，反而觉得生动平实，将本来会令人觉得比较高深的哲理融入日常生活中，使人容易为其所感染而产生共鸣。全书分为二百二十一则，以随笔的形式阐发了安身立命的主旨，涉及到人生的诸多方面，如修身养性、为人处事、持身立业、读书立志、安贫乐道、济世助人、持家教子、忠孝节义、为官执政等等。书中体现出作者身上具有浓厚的儒家思想的烙印，他在本书中以大量的语言文字阐释了“立德、立功、立言”的要旨，揭示了人生价值的深刻内涵，。虽然书中的一些观点可能有其时代的局限性，不一定能适合当代社会的要求，但瑕不掩瑜，本书仍对现代人生有着重要的指导和借鉴意义。从这个意义上来说，《围炉夜话》不失为一部非常优秀的劝世之作。

目录:

[围炉夜话](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

文化

评论

处事哲学

积善之家必有余庆

[围炉夜话](#) [下载链接1](#)

书评

- 1.人品之不高，总为一“利”字看不破；学业之不进，总为一“懒”字丢不开。
- 2.知道自家是何等身份，则不敢虚骄矣；想到他日是那样下场，则可以发愤矣。
- 3.天地无穷期，生命则有穷期，去一日便少一日；富贵有定数，学问则无定数，求一分便得一分。
- 4.知往日所行之非，则学日...

王永彬的《围炉夜话》与明人洪应明写的《菜根谭》，陈继儒写的《小窗幽记》并称“处世三大奇书”。大体上，是其感悟生活，随录汇集。叙述典雅，文笔平实，富含意蕴，遂成古代格言警句类作品，也是儒家的通俗读物。这个中华书局插图本，是诸多版本中比较好的。王永彬，清代人，...

第一次看这书的时候，刚进入大学，心里念着各处的花花绿绿，浮得很，借来翻了两页，就扔一边儿了，觉得格言式的，不连续，又有些说教的味道，不喜欢。近日又捡起重读，每读几句，便要掩卷沉思许久，格言式的短句中藏着的是无穷的处世智慧。它像是一个老者，初接触时，觉得絮...

《围炉夜话》由清朝王永彬所撰，与洪应明的《菜根谭》、陈继儒的《小窗幽记》一起被后世并称为“处世三大奇书”，教人如何为人处世治学，其实与《论语》、《孟子》等儒家经典可谓一脉相承。只是少了几分政治色彩，更多的是从个体角度出发，就像一位长者对自家孩子的要求和教导...

此书格言体形式写成，被誉为“处世三大奇书之一”，其言俱都通俗易懂，浅显明理，句句平实，但也不乏有豪放健硕之风，清丽婉约之气。作者讲安身立业，同时也希望人们能成为力挽江河，光争日月的古朴君子、名杰大人，来挽救道德沦丧，风气日衰的社会。书中许多哲理，仍然符合当...

很值得去读的一本书，让人静心，沉思，不应该斤斤计较于所谓的糟粕，时代的局限总会有点的，择善而行。只感叹部分人阅读这别人的阅历也需要阅历，初时感觉无味，后来重读方觉意味深长的人还是挺多的。

这几天吉森忽然下了雪，大片大片的雪花将这个城市包裹得很严实。走在路上，白雪枯树，阳光羞答答地在云中躲闪，多多少少让人觉得有点附庸风雅的冲动。在德国，学会了喝酒。原想着，喝酒是个很高雅的活动，就像小时候传说中的外国的月亮，一定得是更大更圆的，所以即使感觉黑...

人生观，价值观，世界观该怎样立才是适应社会大势，天地大道呢？明朝的作者给出了自己的总结：

“人品之不高，总为一利字看不破；学业之不进，总为一懒字丢不开”——难能可贵，重在破除心魔的立身立业理念。

“贫贱非辱，贫贱而谄求于人者为辱；富贵非荣，富贵而利济于世者为荣…

连续性不强，随随便便就能看完一个整章/节 而且看看让自己心气能沉着点，推荐。
为啥字数少了就不能评价？为啥字数少了就不能评价？为啥字数少了就不能评价？为啥字数少了就不能评价？为啥字数少了就不能评价？

中国古典哲学，教人从善，修德，忍让，只有空洞的说教，没有详细分析说明。让人知其然不知所以然。说教大于教育意义。

中国几千年形成的儒家理论，已经深入人心，人在社会中行走，不能不遵守，在中国修身养性厚德是基础，但仅有这些还不够，如果在现代社会胜出，还需提升能力。…

作为一个爱读书的人，或者说是假装爱读书的人，今年以来，忙于照顾老小，忙于在新地搬家，基本没有翻上几页书，前几天还在想，或许现在最应该做的就是陪好孩子成长，自己的读书，如果只是开卷有益或者滋润心灵，大可不必抽出大段时间来读，毕竟不是指着它谋生活。生活节奏的调…

《围炉夜话》由清代人王永彬所写，话说我第一次听到这本书的名字是高中时，我们的班长据说在读这本书，当时我就震惊了，深觉她小小年纪，怎么爱读这么枯燥的书？遂百思不得其解，如今十多年过去了，我自己从图书馆居然相中了这本书，发觉它居然与《菜根谭》和《小窗幽记》一起…

短小精辟的古诗文，却富有深深的哲理，古人的风雅至今流传，细品人生，娓娓到来，却意境深远。

修身养性、处世持家、立业读书、忠孝节义等，言简意赅的古诗文中充分涵盖了会令人焦虑的选择和境况。

前两天参加读书会，收获了这本书，书中的很多哲理看似想通，却又不太相同，…

有个朋友开过一家店，叫围炉夜话，色调温暖，坐位舒适，又是火锅店，在其中吃饭，会让人觉得欢欣。

我只想说，做人是教不得的，言传身教，言传只是一部分，身教才是根本。所以，...

围炉夜话 下载链接1