

武则天. 女皇



[武则天. 女皇_下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装 20cm

isbn:9787532524617

武则天，一个令人敬畏而神秘的女性。她有14岁入宫，被唐太宗赐封为才人的经历，又有被幽闭于尼庵的绝望无助，她有被新帝恩宠的娇羞与幸福，又有因妒火中燃而横生的惨酷杀戮；她有30余岁就享尽贵为皇后、母仪天下的荣耀，又有干预朝政进而临朝称制，再进而不顾一切废去李唐大统的狂热，终于在近古衡之年登上皇帝宝座，成为中国历史上真正的也是唯一的女皇。她的一生执着地追逐并实现了自身女性的梦幻：既展现了治国消费品民的韬略和睿智，又信奉着豪奢强权专断的统治方式；她的脚下垒满亲人、朝臣冤屈的尸骨，她的左右则既有名相贤臣，又有佞臣酷吏，更多无耻男宠。武则天，这位功过谁与评说的女皇，四周闪耀着令人晕眩的光芒和迷雾。赵玫以其独特的视线穿透积满尘埃的史实，以“幽咽泉冷水下滩”的步履感受着千年前长安、洛阳皇城禁苑的气息，以其现代观念和激情阐释着武则天对皇权、对爱情、对亲情、对欲望的行为意识和心态，更以其锦秀之笔，将武则天由少女入宫到老死深宫的完整一生波澜起伏地呈露在读者面前。

作者介绍:

目录:

标签

武则天

赵玫

花非花

小说

历史小说

传记

历史

中国文学

评论

喜欢这个系列的。。。

其实我觉得写得不怎么样……

赵玫的武则天 从女性角度如手 刻画的入木三分

女性视角。

赵玫的文字太感性了，写高阳公主正好，写武则天我觉得不适合

没看到结尾啊

小学时候看的，，蛮残酷的。。语言很美。。

中学时代读物，补记。

高中时看的。。

武则天这么伟大的一枚女汉子被生生写成了小清新。。。

再一次，作者字里行间黑武则天，尤其是太平，又偏要摆出自己很中立的样子

没有过去没有未来只有她自己。

武则天和赵玫是我最喜欢的历史人物和作家，强强联合，可谓佳品

一直很喜欢武则天，感觉这一版的武则天传记比较纪实，而且作者从女性的角度分析思考武则天，也许会有一些个人色彩，但是代入感很强，把武则天描写的很真实。

公司有个同事也买了这套书

那时候是很小的时候读的吧！！里面的情节太色了==……留下了不可磨灭的阴影……

以小说的形式描写历史，作者读过各种史书记载身体力行再切身去体会，从不同的角度了解故事背景，我喜欢的一个武则天版本

上大学时读的入迷

人物传记明显带有女性化的个人情节，前半段还好，结构把握恰到好处，当武则天当上皇帝之后，事件基本被抒情代替，不像传记，倒像散文，主观化太强。

小学时在书房躲着父母偷偷看的_ _||

[武则天. 女皇_下载链接1](#)

书评

从繁华的南京路晃到灯火闪烁的外滩，不知道为什么竟然有一种穿越时空的感觉，对着轮渡上茫茫的夜色，仿佛被安抚了一般。安静地看着夜色，其实天空还是很漂亮的黄昏的色泽。一直很想在外滩坐一夜，对着那滔滔的江水，应该可以向清除一切吧。买到了赵玫写的《女人武则天》，竟...

我还是决定记录下此刻的所思所想。尽管已是凌晨一点，我是刚刚合上那部厚重的传记史书。名曰《武则天》。

我不明白赵玫何以著名《武则天》，却通篇以武曌称呼，且自始至终没有出现我熟悉的武媚娘的字眼！罢了，我记得那曲亘古传唱红楼尚且惹人慨叹：“都云作者痴，谁解其中味” ...

没想到，我会这样遇到你。
那时走在走廊上，带着一颗寻找有关地理书籍的书的心，看到了被看过后放在车子上的你，就这样突然好奇，便将你借阅回来了。
摆放了，估计有半个月吧，因为这么厚，又有《苏菲的世界》要阅读，实在没有多大心思再去掀开你，可是不知怎的...

我固执的相信，人之初，性本善。任何人第一次撒谎、欺骗、抢劫、下毒、谋杀时内心都会充满恐惧，过后都会惶恐不安。如果有机会，有条件的话，他未尝不想做个好人，一个让人称赞、歌颂的人，一个流传千古的人，那样他的内心一定是宁静、安宁的，被爱所包围，被幸福所充满。但...

“我急于接近那个女人……她说她深知人的脆弱，所以为了她的生，必得有人冤屈地死。她说她身不由己，而杀人如麻是一切君王无奈的选择。”
男人写历史，大多是严肃的政治和有条有理的经济文化状况分析，就算偶有不同，也是对历史和人生多了一份幽默感；可少有男人像女人一样，去...

笔者细腻的以女人的角度来叙述武曌的一生，大量的泼墨于与李世民、李治、薛怀义、二张的情感以及床第之间的纠葛，与众情敌众子女的斗争之中，对她作为一代女皇政治上的卓越成就淡淡带过。
武曌的一生离奇曲折，书中肯定了她的美貌才华气度智谋，溢美之词无数， ...

假期伊始，在学校图书馆找到了这本，作者是赵玫，于是借阅。作为小说，作者的语言自不必说。作为了解武曌的第一扇门，这本书也是不错的。本书着重记叙武曌感情的纠葛，对于宫廷纷争对于那些算计，倒是没那么细致描写。我想，或许作者，作为一个传统的中国女性，用自己的视角看...

终于于2009年的最后一天读完了这本书,女人写的这本书,,感觉上更有女人的感觉.心理描写理会扣人心弦,读起来有一种身临其境的感觉,让人喜欢读.

写武则天的书看过好几本。在这本书里发现了美感。
美感不意味着抛弃正史走野性山寨路线。我憎恶野史。
作者尊重史书记载，加上文字巧妙地演绎。相当难得。看多了男人写的历史，发现女人也可以写很美的历史。
女人的事情，男人写得太客观，可是生硬，仿佛那不是人，是壁画。女...

[武则天. 女皇_下载链接1](#)