

文心与书画乐论



[文心与书画乐论_下载链接1](#)

著者:张少康

出版者:北京大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787301113844

本书分上下两篇。上篇是对刘勰《文心雕龙》的专题研究，对刘勰的家世和生平作了详细的考辨，纠正了目前研究中的一错误，提出了自己的新看法。同时，对刘勰的佛学思想、文学观念、《文心雕龙》的理论渊源、文体分类、修辞方法：通变思想等，进行了较为深入的探讨。下篇是阐发《文心雕龙》、古代文论和书画乐论相互影响的研究，着重分析了中国古代诗论发展和书画乐论发展之间的密切关系，指出认真考察这种关系是促进中国文学批评史研究深化的关键，并且从这个角度论述了文艺创作的心手相应和中国古代文艺美学的民族传统。本书附录的十四篇书评

和书序，也都对中国文学理论批评史上的一些重要理论问题，提出了自己的独立见解。

作者介绍:

目录:

[文心与书画乐论_下载链接1_](#)

标签

文学理论

诗画

文艺理论

文心雕龙

古典文论

传统研究

书画

中国文学

评论

[文心与书画乐论_下载链接1](#)

书评

本书分上下两篇，上篇是“《文心雕龙》研究”，主要针对刘勰的家世和生平的考证，对《文心雕龙》的理论渊源、文体论、修辞方法论、继承创新论、佛学思想、文学观念的探讨；下篇为“《文心雕龙》、古代文论和书画乐论”，分析研究了中国古代诗论与乐论、书论、画论的关系，并谈...

[文心与书画乐论_下载链接1](#)