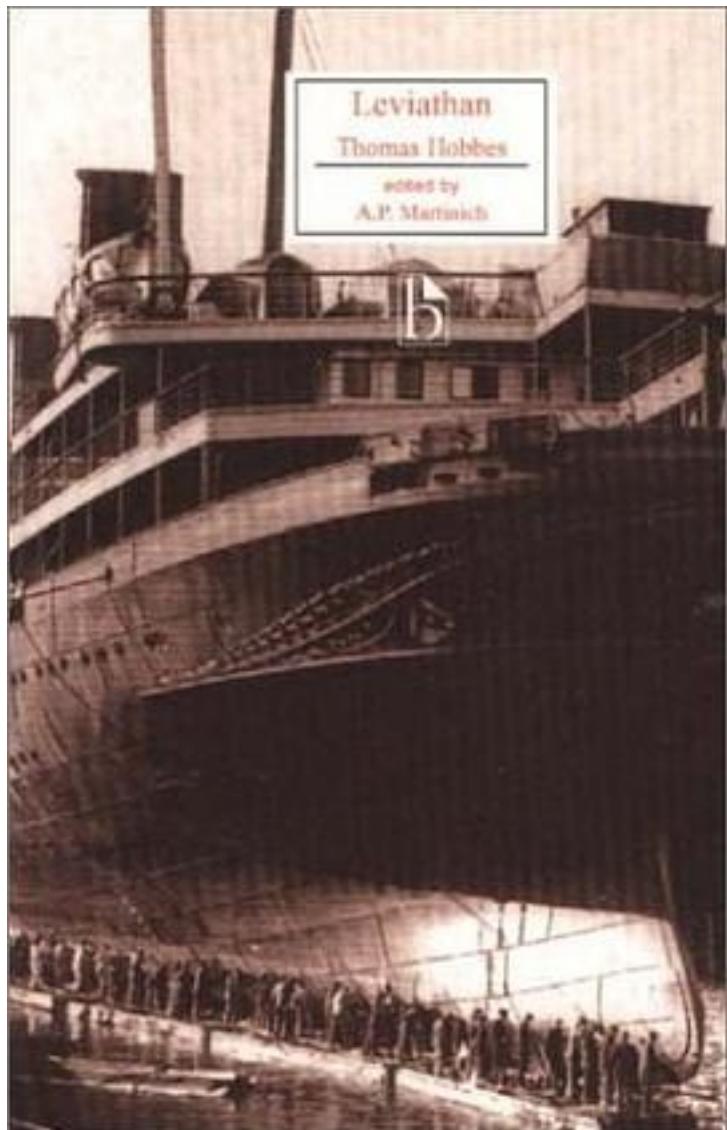


Leviathan



[Leviathan_下载链接1](#)

著者:Paul Auster

出版者:Penguin Books

出版时间:1993-9-1

装帧:Paperback

isbn:9780140178135

A provocative novel about friendship and betrayal, sexual desire and estrangement--about the intrusions of the unpredictable into the everyday. Leviathan reveals Paul Auster at his prime, confecting worlds of tremendous complication and bizarre plausibility.

作者介绍:

保罗·奥斯特 (Paul Auster, 1947—)，生于新泽西州的纽渥克市。在哥伦比亚大学念英文暨比较文学系，并获同校硕士学位。

奥斯特于1990年获美国文学与艺术学院所颁发“莫顿·道文·萨伯奖”，1991年以《机缘乐章》获国际笔会福克纳文学奖提名，1993年以《巨兽》获法国麦迪西文学大奖，2006年10月获颁阿斯图里亚斯王子文学奖。作品除了小说《月宫》、《纽约三部曲》、《幻影书》、《神谕之夜》、《密室中的旅行》等，还包括回忆录《孤独及其所创造的》、评论集《饥渴的艺术》及诗集《烟灭》。作品已被译成三十多国语文。

在文学创作之外，奥斯特也热衷于电影剧本写作并层独立执导电影。目前与妻儿定居于纽约布鲁克林区。

目录:

[Leviathan_下载链接1](#)

标签

美国

Paul_Auster

英文

小说

作品

EN

评论

奧斯特最political的一本小說。非常多的暗喻。讀完睡不著。

don't shoot strangers...coz everything is connected..

波士顿二月少见的雨天，在Harvard Square附近一家名叫Raven的二手书店买的。第一眼就被这本书的名字吸引了。书店老板来自缅因州，紫色的马甲，非常非常帅气的男生。

Paul Auster。有些故弄玄虚。

波士顿二月的雨天，在Harvard Square附近一家名叫Raven的二手书店买的。第一眼就被这本书的名字吸引了。书店老板来自缅因州，穿着紫色马甲，非常非常帅气的男生。

用不足的英文能力看完了，找不到精装本只好找同一家出版社的平装本评论。故事一开始根本没料想到这个结局。以“我”的角度去看友人的崛起和陨落，看完依然意犹未尽。

[Leviathan_下载链接1](#)

书评

美国小说家保罗·奥斯特的早期作品中，虽然直接以城市命名只有他的成名作《纽约三部曲》（1987），但是城市这个主题从来没有中断过。我们之所以把它与另外两部作品《月宫》（1989）和《巨兽》（1992）并称看作他的代表作，正是因为其中若隐若现的城市叙事，城市不但作为小说中...

虽说“生活是由混乱和偶然统治的谜团”，但一个理想主义者的意外死亡自然不会轻易陷入无法解释的泥沼，因为敢于手持长矛冲向庞大风车的骑士，总会有一以贯之的信念支撑其行动的。美国小说家保罗·奥斯特的《巨兽》基调伤感、沉痛，缘于对一个时代的追溯，理想主义虽已幻灭...

整本书都是由第一人称的“我”来讲述一个相识15年的挚友的故事。故事中每个出场人物都有一段比较另类的背景经历，在我看来是很难接受的。故事从一开始的爆炸，就让人感到压抑，各种不合常理的关系、背叛，古怪的生活方式。故事结尾处的一段令我感动：我望着地上，拼命忍住自...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/1715.html>
死了，一种肉体的泯灭，有时甚至悄无声息，和一个人有关，如果不在记忆中搜寻线索，那么先前活着的存在也只是一种虚构，如小说一样：“六天前，一名男子在威斯康星洲北部的一条公路边将自己炸死，现场没有目击者，他似乎...

《巨兽》独眼 2011/1/26
“六天前，一名男子在威斯康星州北部的一条公路边将自己炸死。”——《巨兽》正文的第一句话，这种毫无铺垫的出现方式像报纸上赫然入目的大幅事件照片。接着，小说里的“我”想到了我的朋友本杰明·萨克斯，随后，联保调查局的两名特工找到了我...

保罗奥斯特的书有趣的地方，就是它的开头第一句通常都很有趣，然后让你很想往下读。当然，读了他书中的第一句，你就会知道这次也是奥斯特式的奇妙旅程。就让你的心随它引导吧。
每个人心中都有个巨兽，包括这个时代，或者说是所有的人和物构成了这个时代。这轰轰的，不能抗拒...

新年伊始在中国出版的保罗·奥斯特作品《巨兽》是他在1992年创作的小说，曾获得法国重要的文学奖项梅迪西斯奖（非法语作品板块，该奖项设立的宗旨是奖励‘名声尚未与其才华相匹配’的作者）。其风格也正符合那时的保罗·奥斯特，情节入胜，结构完整，有头有尾。彼时的他，与200...

情节入胜，结构完整却在想总结的时候说不出一句所以然。

甚至不能说自己完全看明白了。

萨克斯从生命的一极走到另一极，从一个智慧而凡常的作家成为一个城市幽灵，不同寻常的信念，不同寻常的行为，需要消化。

文中多次出现的巧合，象征非常明显，却并没有清晰的指向。甚至作...

当有人看到我桌子上放的书，询问我：《巨兽》？讲的什么？

我下意识地回忆起书中的每个段落，试图组织一句精悍的话来概括整本书的内容。

然而几秒钟后，我依然哑口无言。

我想我还没有这种能力，用一句话去讲述保罗奥斯特的一本书，又或是，这便是保罗奥斯特的...

前天看完的，其实想看很久了，可是一直都没有时间。看了三分之一的时候，我还有点欣喜，以为是会像幻影书式的故事；可实际上，若我真能猜出P.A.下一步想讲什么的话，那我也就不完了，会如此钟意他的书了吧。看完了，没有像幻影那样的解脱感（是很畅快的感觉），只有一种胸口被堵...

巨兽是文化人的一部自嘲之作，因为再翻江倒海般的心灵波澜和伟大的思想都在现实里面变地如此荒诞而可笑。

文化人总是儒雅且想象丰富，另外总是觉得自己在表象的世界中应该显得善良，所以萨克斯小心翼翼地炸毁每一座自由女神像，精确地计算炸弹爆炸的时间，避免伤害到经过的路...

我还没读过给个中平。我觉得枪手很多本来我是挺相信豆瓣的读书版的。

康德自己都认为，是休谟让康德打破了独断论的迷梦，休谟的怀疑论使得科学的可靠性的基础成了问题，因此，康德便只有迎难而上解决科学知识大厦的可靠性根基问题。

休谟的观点是经验论，经验论在休谟以前...

[Leviathan_下载链接1](#)