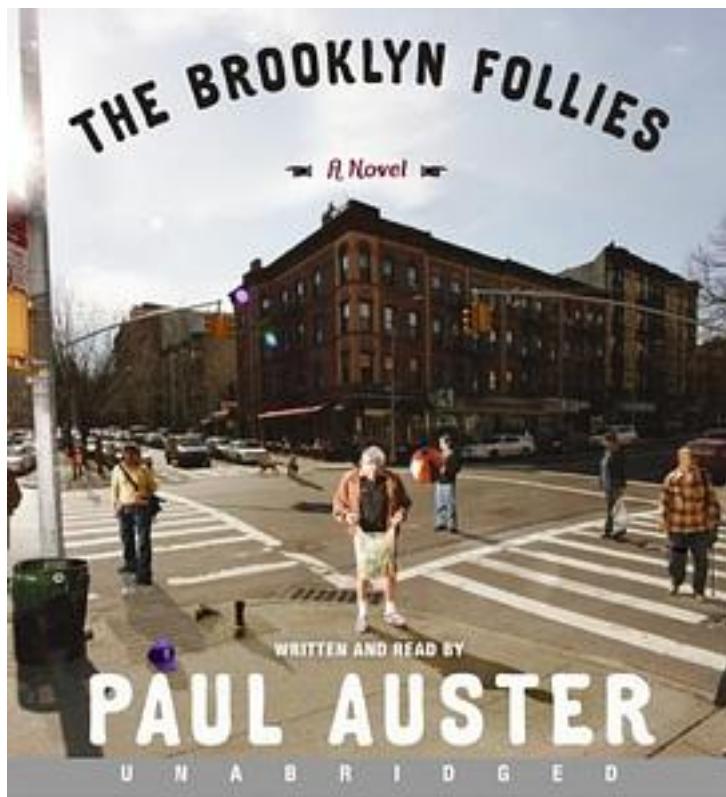


# Brooklyn Follies CD



[Brooklyn Follies CD 下载链接1](#)

著者:Auster, Paul

出版者:HarperAudio

出版时间:2006-01-01

装帧:Audio CD

isbn:9780060838782

Nathan Glass has come to Brooklyn to die. Divorced, retired, estranged from his only daughter, the former life insurance salesman seeks only solitude and anonymity. Then Glass encounters his long-lost nephew, Tom Wood, who is working in a local bookstore -- a far cry from the brilliant academic career Tom had begun when Nathan saw him last. Tom's boss is the colorful and charismatic Harry Brightman -- aka Harry Dunkel -- once the owner of a Chicago art gallery, whom fate has also brought to the "ancient kingdom of Brooklyn, New York." Through Tom and Harry, Nathan's world

gradually broadens to include a new circle of acquaintances -- not to mention a stray relative or two -- and leads him to a reckoning with his past. With *The Brooklyn Follies*, the always astonishing Paul Auster has written what is undoubtedly his warmest, most exuberant novel, a moving, unforgettable hymn to the glories and mysteries of ordinary human life.

## 作者介绍:

保罗·奥斯特，1947年出生于美国新泽西州纽瓦克市一个犹太裔中产阶级家庭，毕业于哥伦比亚大学。他被视为美国当代最勇于创新的小说家之一。

保罗·奥斯特年轻时过着漂泊无定的生活，不断尝试各种工作。一九七〇年至一九七四年，他客居巴黎，靠翻译法国文学为生。

保罗·奥斯特的主要作品有小说《布鲁克林的荒唐事》、《纽约三部曲》、《幻影书》等。曾获法国美第奇最佳外国小说奖、西班牙阿斯图里亚斯王储文学奖，作品被翻译成三十多种文字。他编剧的电影《烟》于一九九六年获得柏林电影节银熊奖和最佳编剧奖。

保罗·奥斯特现定居纽约布鲁克林区。

## 目录:

[Brooklyn Follies CD 下载链接1](#)

## 标签

anglais

Fiction

## 评论

[Brooklyn Follies CD 下载链接1](#)

## 书评

“历险”是小说中最古老的一个主题。在小说诞生之日起，它便可能蕴藏其中，随时间的变迁变幻各种形态。尽管我们所生存的世界已经变得越来越狭促、萎缩，甚至连“历险”的可能性也没有了，剩下的只是在庸俗的日常生活中做一次次对“历险”的缅怀。但是“历险”作为小说主题，在...

---

刚好有点闲钱又刚好有读书的爱好，于是买书就成了天经地义的事。我就是这样的人。买书时，不由自主会有从众意识，常常会买些大家都在谈论的书，好像不买就落伍。但因为时间的关系，又有许多放着没看，然后时过境迁，潮流过去后，好多书都成了鸡肋。另外是有高人一顿说道，谓...

---

“当一个人有幸生活在故事之中，生活在一个想象的世界里，这世界的悲苦也就消失了。只要这故事不断延续下去，现实就不再存在。”在飞往澳洲阿德莱德的班机上，我读着保罗·奥斯特的小说《幻影书》，想象着即将在阿德莱德见到的保罗·奥斯特本人究竟是何等模样，想起我即将出版...

---

(这是我今年看得最不愿放下的书。)  
不管生活有多曲折、多绝望、多痛，但都可以重新开始！主人公nathan grass,看起来已经到人生最可怜、最微不足道的时候，已经做好随时消亡的准备。却没想到，他的生活与生命可以在brooklyn意外地、重新开始。nathan开始新生活后，各色人...

---

纽约是世界之都，曼哈顿则是纽约的标志，布鲁克林与之隔河相望。但是据说，和曼哈顿比，布鲁克林更富于乡土气息，几乎每家都有精心打理的小院，使这个区成为最宜居的地方。  
这情形让人想起彼得·梅尔笔下的普罗旺斯故事。主人公总是在失意之时选择到田园之地躲清静。他的生活...

---

原文：<http://www.bimuyu.com/blog/archives/23152741.shtml>  
对于通过《纽约三部曲》或者《神谕之夜》熟悉保罗·奥斯特的读者来说，《The Brooklyn Follies》这本书也许读起来并不具有十足的“保罗·奥斯特味道”。在这本书中奥斯特似乎放弃了很多已经玩儿惯了的后...

“汤姆只管摇头叹气。“我们两个相处不来。不到一个月，她就会把我磨得半死。”  
“这么说来，只相处一晚，你就打算放弃她了？”  
“这也没什么不对吧。见好就收。”  
“如果她又悄悄爬上你的床，你怎么办呢？总不能一脚把她踢下床去吧？”  
汤姆掏出火柴，点燃第二根烟，沉默了好...

for 上海壹周

《布鲁克林的荒唐事》是奥斯特从后现代叙事的极地向愈加温暖的传统叙事的一次回归。从开头“我在寻找一个清静的地方去死。有人建议布鲁克林”，到结尾“像任何活着的人一样快乐”，小说的故事框架清晰明了，透出奥斯特小说中少见的温暖气息。  
身患癌症的中年男...

《纽约三部曲》令我对保罗·奥斯特没好感。媚雅、做作、故弄玄虚、空洞薄弱、迎合全民后现代的雕虫小技，用量贩式的大师造型企图掩饰没有讲一个好故事、或讲好一个故事的能力，也没有不讲故事的底气。想到王家卫、王小帅都得过戛纳奖，关于奥斯特曾获美第奇奖一事也并不费解...

看到網上的推薦，然後又是奧斯特的，所以急不及待叫朋友從台灣給我帶了一本，本來以為在大陸不會出版，結果又是買早了，多花了幾倍的錢，但是繁體版本的封面好漂亮，好喜歡，內容的話，我也說不出個所以然，就算了，反正就是喜歡這本書裡談人生那種淡淡的感覺，我也要求不...

去年秋天我在纽约淘书的时候，在很多家书店陈列的推荐书中都看到了保罗·奥斯特的《布鲁克林的荒唐事》(The Brooklyn Follies)。在著名的“思存书店”(Strand Bookstore)里，这本小说旁边还立着一张书店员工手书的推荐卡片，印象中上面写的是“此书是对布鲁克林和当代美...

已经忘了上一次不知不觉读完一本不薄的书是什么时候了。做宅女时间长了，天天抱着电脑亲密接触，偶尔读本书就像交差，不停地看表看页码。读完一本书后想的不是书的内容，而是：终于把你解决了……然后寻找下一个征服目标，好像读上一本就是为了买下一本。今天中午在学校的书吧...

我必须承认，在我2008年的阅读中，《布鲁克林的荒唐事》是一次愉快的经验。从小说开篇的第一句话开始，我就被它深深地吸引住了，从床上读到沙发里，从子夜读到次日的上午，——已经很长时间没有一本书让我这样通宵达旦了。书的第一句话是：“我

在寻找一个清静的地方去死。有人...

---

保罗奥斯特老了，但他送给自己的礼物是一篇童话。《布鲁克林的荒唐事》始终洋溢着“别急，别怕，一切都会好的”之类的调子，对一个老作家来说，这确实过于心肠软弱，难得一见的情意绵绵。感觉老奥斯特几乎是由着自己性子在写，你看那结尾，一个逃脱了死亡阴影的肺癌老人在911前...

---

这是第二本我读的保罗奥斯特的书。第一本是风格八竿子打不着的《密室中的旅行》，当意识到它并不适合作为该作者的入门书籍后，我肠子都悔青了，于是产生了本书的阅读欲。《密室》一个是俄罗斯娃娃套装般精心构造的故事迷宫，《布鲁克林》则是一个没有太多叙事技巧的温情故事...

---

先前零零碎碎看过几十页。这个阴雨绵绵的周六，窝在寝室里冻得要死，于是坚定地当寝室留守儿童。花了整个下午的时间终于一口气看完了整本书。之后发了半个小时呆。随着故事中的人物一路走来仿佛自己也把这些曲折都经历了一遍，很疲惫，也有很多感慨。翻译毕竟不能展现全貌，...

---

Hotel Existence is the one thing I will always remember. Curiously enough, as obsessed with daydreaming as I am, it never occurs to me that I should find a permanent spot to harbour my "exhausted soul". Even in dreams I wander, I loaf... Well, that calls for...

---

人生都是意外的，也许在自认为最落魄等死之时，某些交集与契机会重新唤醒很多与之  
一样等死之人的重生。  
人对人的影响或许都是不可自知的，唯一的解释，或许就只能像小丸子说的那样：“只  
要活着，就会有好事的。”  
在某些时期，你会无可奈何极端的把自己当做一个无足轻重的小...

---

这本书的封面在众多的出版物中显得有些奇怪，像是随手的街拍，午后的阳光，购物者和游客，安静的桥。这就是主人公想要追寻的清净吧。生活在喧嚣中的人，在生命走向尽头时，才领悟到的清净。这是一本纯净的书，讲述一个善良的人的故事。无论生活是  
多么平凡，心中的平静才是最值...

从阅读《纽约三部曲》开始，接着是《神谕之夜》、《幻影书》，我被纽约布鲁克林的迷雾所包围，爱上了这个地方的地下室、迷宫般的街区、孤寂的城市街道。因为故事就在这里，人就在这里探求身存之道还有精神的栖息之地。总以为，布鲁克林是穷人的街区，是也好不是又如何？巴黎的...

---

[Brooklyn Follies CD 下载链接1](#)