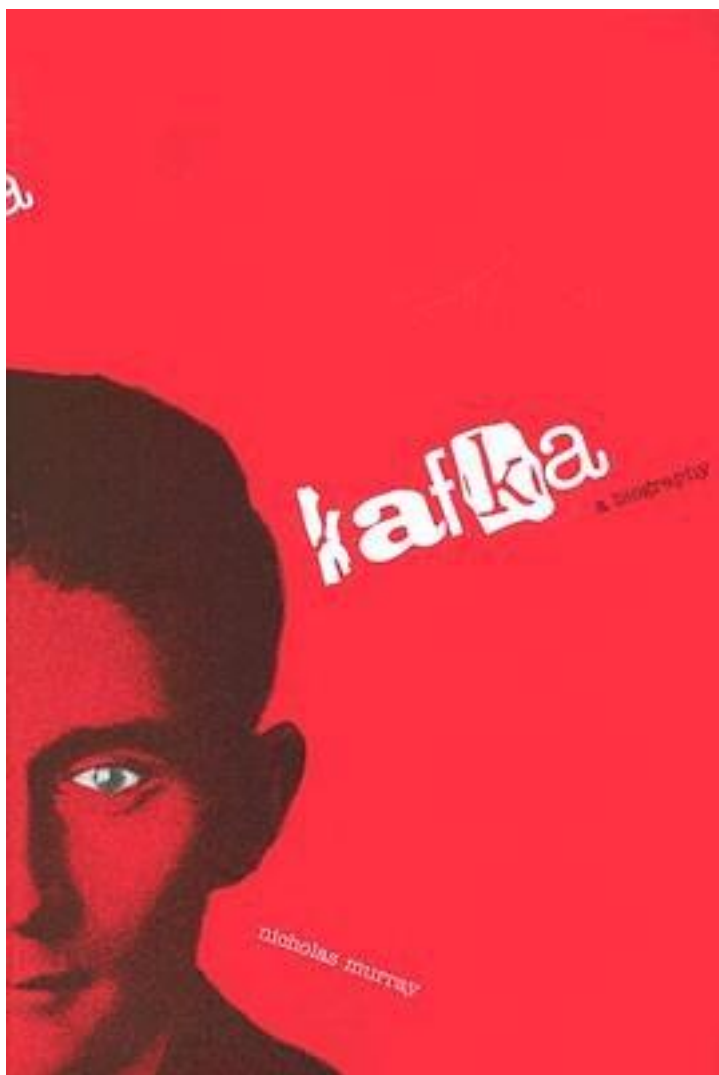


Kafka



[Kafka 下载链接1](#)

著者:Ritchie Robertson

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:2005-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780192804556

'When Gregor Samsa awoke one morning from troubled dreams he found himself transformed in his bed into a monstrous insect ...' So begins Franz Kafka's most famous story *Die Verwandlung* or *Metamorphosis*. Franz Kafka is one of the most intriguing writers of the twentieth century; adjective 'kafkaesque' evokes his bizarre world in which characters grapple with faceless bureaucracy, find themselves turned into insects, or starve themselves to death in the name of art. This Very Short Introduction Ritchie Robertson provides the newcomer with an up-to-date and accessible examination of this fascinating author: beginning with an examination of Kafka's life, he then goes on to discuss some of the major themes that emerge in Kafka's work, using his short story *Metamorphosis* as a recurring example.

作者介绍:

Ritchie Robertson
牛津大学德语教授，圣约翰学院研究员。他的著述多是围绕卡夫卡、海涅和托马斯·曼展开的。他也为《牛津世界经典》和《企鹅经典书系》翻译过一些18世纪和19世纪的德国文学作品。

目录:

[Kafka 下载链接1](#)

标签

牛津通识读本

德国文学

卡夫卡

VSI

Oxford

评论

[Kafka 下载链接1](#)

书评

卡夫卡的事业（代译序） 残 雪

二十多年以前，当我还是一个刚刚做了母亲的家庭妇女时，在一个阴沉的日子里，我偶然地读起了卡夫卡的小说。也许正是这一下意识的举动，从此改变了我对整个文学的看法，并在后来漫长的文学探索中使我获得了一种新的文学的信念。那么卡夫卡，对...

知道卡夫卡的人想必为数不少，但能懂得卡夫卡的人一定为数不多。这位二十世纪的文学巨匠，人类现代精神史上里程碑式的人物，常常被人们当作神话。与他相关联的，似乎总是“虚无”、“孤独”、“存在”、“荒诞”这类玄幻莫测的词汇。这些用语本身并没错，但若得不倒具体的...

卡夫卡是谁

第一次知道卡夫卡这个人仿佛是很久之前的事儿，且并不记得具体是在何时。那个眉毛很浓，看上去略显消瘦的犹太人的作品只给人带来迷乱的感觉。《城堡》和《审判》大约是我读过的两部小说，但是在迷乱的强烈感觉之下，不同的故事仿佛也并没有那么高的辨识度。直到又在...

卡夫卡与父亲的关系是一个永久的话题，因为卡夫卡父亲的形象既可以是弗洛伊德“杀夫娶母”情结中的父亲，也可以是某种官僚体制、专制制度，乃至权威的象征，甚至可以直接等同于基督教或犹太教中的上帝。在实际生活中，卡夫卡的父亲原是一个半行乞的乡下屠夫的儿子，后来积蓄了...

文 / 吴情

二十世纪现代主义文学，几乎无法饶过卡夫卡。荒诞派戏剧以他为宗，黑色幽默尊他为

师，更不用提存在主义和试验文学。对多数非专业读者而言，卡夫卡的作品晦涩难懂、不易咀嚼；而对专业读者而言，卡夫卡的作品中可阐释的内容太多、太杂，几近无所不包，令人震...

卡夫卡是谁 第二章 阅读卡夫卡

1. 迷惑，茫然—K从未弄清他被捕的原因—诸多事件紧紧从作品主角的角度现实，我们仅仅看到他看到的一—当一个陌生人闯入K卧室时，或K发现法院办公室设在顶楼时，读者和他一样惊讶 为什么？

罗兰巴特说，现代文学是作者的文本，要求读者的参与，而之...

kfk通过身体来观察文化的痕迹，用机构法则来讽刺现代社会的权力游戏，用宗教的隐喻来展现生活中的伦理危机。

在这三个角度中，我们了解了卡夫卡的为人和作品，也看到了卡夫卡把生活做成哲学功课的过程。

夫卡对机构有一种独特理解，他不是单纯地去批判权威的暴力，而是观察人们...

开篇先是从卡夫卡的生平说起，读来并没有多大的感受。但是从《致父亲的信》来解读卡夫卡是我极喜欢的，一则是因为这封信倾注了卡夫卡对父亲复杂的感情，一则是因为作为读者的我极偏爱这封长信，有偏爱后好感的产生就容易的多。书信和日记是窥探卡夫卡内心的便捷工具。书中有卡...

让我们在这个世界受难的精神潜能，在另一个世界能得到释放，从而让我们幸福。——Richie Robertson

毕竟文章太短，对卡夫卡生平四起四落的描写也比较平淡，并未突出其喜剧性，但作为一个短小的引荐文章，麻雀虽小，五脏俱全，对文章风格形成的分析，也算得上有礼有节，虽然...

作者对卡夫卡的生平，个性，以及写书的整个风格，以及主要的观点，如关于社会结构以及宗教等，进行了陈述，让人理解了卡夫卡成为一个哲学家小说家的先驱的原因，我感受比较深刻的，是他的写作风格，并不是将很多事情作为概念分成体系的告诉你，而是拿出个体的一些思想去与大家...

在讀Ritchie Robertson的牛津大學牛逼叢書系列之才猛然記起你的忌日將至.6月3號, Ritchie Robertson寫你生平的第一句話:The bare facts of Kafka's life seem ordinary,even banal...偶跟說:just like you,like me,like the majority.能與你匹敵的估計也就只有梵高了.....

[Kafka_下载链接1](#)