

中古常用并列双音词的成词和演变研究



[中古常用并列双音词的成词和演变研究 下载链接1](#)

著者:丁喜霞

出版者:语文出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787801848192

上个世纪80年代末以来，常用词演变研究日益引起学界的关注，取得了令人瞩目的成就，但基本上都限于常用单音词的历时更替性研究。双音词是现代汉语词汇系统的核心与关键，其中有许多属于常用词。如果对常用词的研究只集中于单音词的替换研究，就难以了解汉语词汇由单音词为主过渡到以双音词为主的演变过程，难以全面描写汉语词汇的发展历史。中古时期是汉语词汇复音化的重要阶段，而在汉语词汇双音化的过程中，并列双音词占绝大部分。故此，本书以中古时期成词的常用并列双音词为主要研究对

象，在典型个案描写的基础上，探讨常用双音词成词的途径、演变的机制和规律，并对现有相关理论进行商补。

本书内容分为六章。

第一章，首先确定了本书的研究对象，对“中古汉语”、“常用词”、“并列双音词”做出明确界定，分类评述了常用词、双音词和中古汉语词汇研究的概况，进而提出了进行常用双音词成词和演变研究的主要方法：确定断代，定量分析；分类构组，系统描述；探源溯流，动态描写；解剖麻雀，由点窥面；背景考察，文化互证。

第二章，结合本书的研究成果，从四个方面举例论证了常用双音词的成词和演变研究的实用价值：有助于考定疑伪古籍的大致年代，认定语料价值的高低；可以为辞书编纂提供恰当的书证，订补缺失的义项，匡正疏误的释义；可以验证现代常用双音词结构分析的正确性；有助于词汇理论的研究和应用。

第三章，首先讨论了划分双音词和双音短语的标准，其次讨论了并列双音词的成词条件和成词机制。认为众多同义、类义、反义单音词的高频率共现，是并列双音词大量产生的前提和物质基础，并列构词法的发展，是并列双音词大量产生的加速剂；并列双音词成词的机制主要有：认知机制，联想机制，文化制约机制，韵律制约机制，语言内部的自我调节机制。第三，探讨了并列双音词的来源和成词途径。认为并列双音词有句法和词法两个来源，着重讨论其词法来源的根据；举例说明认定并列双音词源头的标准和方法。

第四章，首先从同义并列双音词语素构成的新旧关系，将同义并列双音词分为“旧语素+旧语素”、“旧语素+新语素”、“新语素+旧语素”、“新语素+新语素”四类，每类选取有代表性的双音词，对其成词和演变的过程进行详细的个案描写；其次考察了三组同义并列双音词的历时替换过程，并对其演变和替换的原因进行

解释；在静态分类和动态考察的基础上，从语素新旧与成词数量、语素新旧与成词时间和生命力、双音词与参构语素的意义关系、词性特点、同义并列双音词的语素顺序五个方面，归纳了同义并列双音词的成词和演变特点。

第五章，以例释的方式分别考察了类义并列双音词和反义并列双音词的成词和演变，进而归纳这两类双音词在成词时间和成词数量、意义关系、词性和语音等方面的特点。

第六章，基于前面两章典型个案的描写，在掌握了各类并列双音词成词和演变的一些具体事实的基础上，对各类并列双音词在成词和演变过程中表现出的特点进行概括，总结出常用并列双音词成词和演变的主要规律：渐变性、并存性、择一性、不平衡性和系统性。

作者介绍:

丁喜霞，女，博士，教授。河南省教育厅学术技术带头人，河南省高校青年骨干教师，河南师范大学汉语言文学专业兼职硕士研究生导师，河南省语言学会常务理事。主要致力于中国古典文献学和汉语词汇史研究。出版专著2部，参编《古代汉语》、《古代汉语试题库》等教材5部，曾在《语言研究》、《古汉语研究》、《语言教学与研究》等学术刊物上发表论文39篇，其中有19篇刊于专业核心期刊，2篇被《新华文摘》转载和摘录。主持或参与省部级以上科研课题4项，科研成果多次获奖。

目录: 目录

序

内容提要

凡例

第一章 概论

第一节 研究对象的界定

一、中古汉语的时间界限

二、常用词的定义

三、并列双音词的界定

第二节 常用词和双音词的研究概况

一、常用词演变研究的简要回顾与反思

二、双音词研究概况

三、选择中古时期成词的并列双音词的原因

第三节 常用双音词成词和演变研究的方法

一、确定断代，定量分析

二、分类构组，系统描述

三、探源溯流，动态描写

四、解剖麻雀，由点窥面

五、背景考察，文化互证

第四节 常用双音词成词和演变研究的基本内容
第二章 常用双音词成词和演变研究的价值
第一节 常用双音词成词和演变研究与语料价值的认定
一、有助于考定疑伪古籍的大致年代
二、有助于认定语料价值的高低
第二节 常用双音词成词和演变研究与辞书编纂
一、提供恰当的书证
二、订补缺失的义项
三、匡正疏误的释义
第三节 常用双音词成词和演变研究与现代常用双音词分析
第四节 常用双音词成词和演变研究与词汇理论研究和应用
一、“亡”之“死”义的产生
二、“怪讶”表示“责怪”义的来源
第三章 并列双音词的成词机制和成词途径
第一节 并列双音词与短语的划界
一、汉语中双音词与双音短语划界的困难
二、区分双音词与双音短语的理论和标准
第二节 并列双音词的成词条件
一、众多同义、类义、反义单音词的高频率共现，是并列双音词大量产生的前提和物质基础
二、并列构词法的发展，是并列双音词大量产生的加速剂
第三节 并列双音词的成词机制
一、认知机制
二、联想机制
三、文化制约机制
四、韵律制约机制
五、语言内部的自我调节机制
第四节 并列双音词的来源和成词途径
一、类义并列和反义并列双音词的来源和成词途径
二、同义并列双音词的来源和成词途径
第五节 并列双音词源头的认定
一、认定并列双音词源头的标准
二、认定并列双音词源头的方法及例证
第四章 同义并列双音词的成词和……
· · · · · (收起)

[中古常用并列双音词的成词和演变研究_下载链接1](#)

标签

语言学

音韵学

汉语史

古文字

中古史

评论

论文参考书

词汇化、复音化问题谈得比较中肯

[中古常用并列双音词的成词和演变研究_下载链接1](#)

书评

[中古常用并列双音词的成词和演变研究_下载链接1](#)