

# 云想衣裳-中国民族服饰的风神



[云想衣裳-中国民族服饰的风神\\_下载链接1](#)

著者:韦荣慧

出版者:北京大学出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787301112526

我国是一个多民族的国家，在960万平方公里的土地上，除汉族外，还生活着55个少数民族。他们在漫长的历史发展过程中创造了优秀的民族文化，其中包括绚丽多姿

的服饰文化。由于大多数少数民族聚居在边远地区，长期处于自然经济状态中，较少受外来文化的影响，所以其独具风格的服饰文化得以完好地保存下来。少数民族服饰以种类繁多的款式、特殊的面料质感、鲜艳夺目的色彩审美、精美绝伦的制作工艺和它蕴涵着的深沉凝重的文化内涵，在世界上独树一帜。

衣冠无语，演绎大千。无论是在蛮荒的远古，还是在社会日新月异的现代，每个民族都把自己的历史、文化、精神、习俗、宗教等等写在自己的服饰中。本书将引领你用更多彩的目光来认识少数民族文化，品味民族服饰的文化韵致以及它那永远不可能被挖掘穷尽的价值。

作者介绍:

目录:

[云想衣裳-中国民族服饰的风神](#) [下载链接1](#)

## 标签

服饰

资料

霓裳

艺术

藏书

社会

民族服饰

民族

## 评论

闲时就翻上几页，无须多认真的，就当清风乱翻书

黑白的圖。。。所以降兩星

想得到的资料较少。。

差评。亏我大老远辛辛苦苦跑去民大把它借出来，作者是在写游记吗？逻辑乱七八糟，完全没看出来作者的行文思路，真是随意啊。可能因为作者本人是苗族吧，我觉得这本书改个名字叫《中国苗族服饰的风神——还有一些其他民族的顺便提一提凑个字数好了》更为恰当。之所以多给了一颗星（噢天哪，豆瓣为什么不让打零星？）的原因是里头提到汉族服饰说剃发易服摆的史料不错，观点个人感觉也比较客观，不像有些书写到这段历史就模模糊糊随便带过去，或者言辞极端。另外配图还行吧看得出作者走了很多地方，作为游记来说还是差不多能拿出来卖的质量啦。

大略翻过，干货不多，配图质量一般，而且没有文字说明。看来这“幽雅阅读丛书”怕是连附庸风雅都算不上，北大出版社该为之羞愧。

没什么收获…

买的时候以为会是一本很有水平的偏学术的书，结果读了个作者自序我就觉得完了……这敢情是抒情散文手法？图片配得乱七八糟，介绍服饰也不标注一下是怎么回事。更别提排版了，图片和文字间距完全不一致，左右两页文字居然是不对齐的，起码的排版意识都没有么，很无语好吗！

很不喜欢，不知道怎么傍上北大出版社的，没有干货，毫无逻辑，读过几年之后依旧讨厌(T ^ T)

[云想衣裳-中国民族服饰的风神\\_下载链接1](#)

## 书评

[云想衣裳-中国民族服饰的风神\\_下载链接1](#)