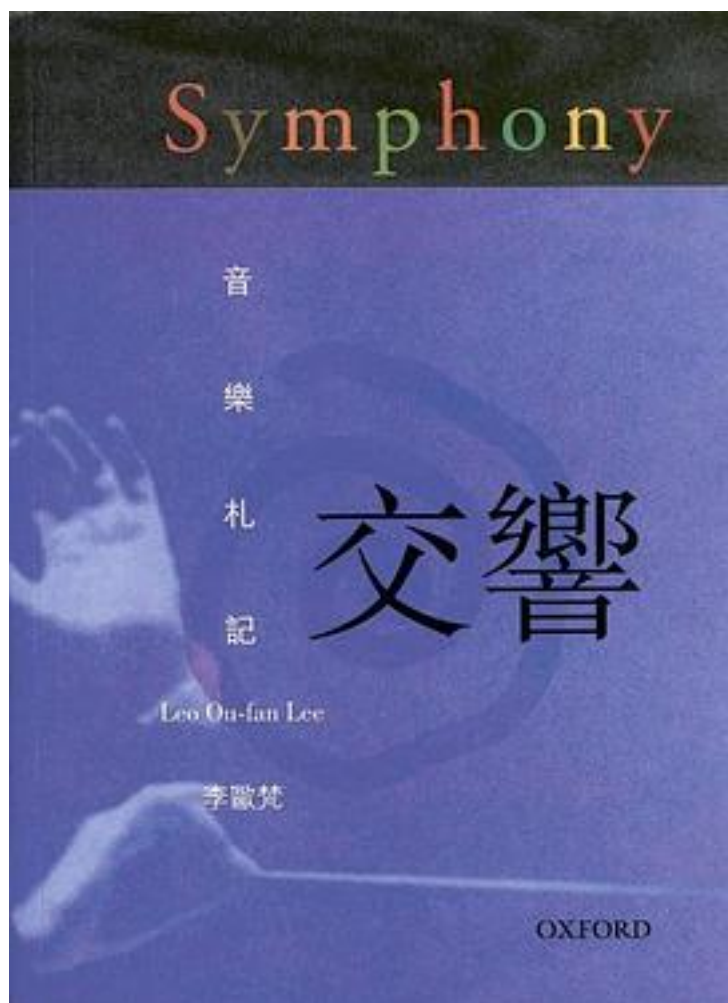


# 交響



[交響\\_下载链接1](#)

著者:李歐梵

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2006

装帧:

isbn:9780195488906

写音乐,也写音乐人,也写音乐事:作曲家,指挥家的人脉承传,交响乐团的人事交替,李欧梵都为读者娓娓道来;写华人音乐家,写香港的乐团和场地设施,则颇带一点「爱之深责之切

」的感觉.

作者介绍:

李欧梵,1939年生于河南。1961年台湾大学外文系毕业后,留学美国哈佛大学,主修中国近代思想史,兼及文学,1970年获博士学位。曾先后任教于美国达特茅斯学院、印第安那大学、普林斯顿大学、香港中文大学等高校,现为哈佛大学东亚语文学系教授。著有《西潮的彼岸》、《我的音乐往事》《我的哈佛往事》《狐狸洞呓语》《范柳原忏悔录》《过平常日子》等。一般认为,与李慎之、徐友渔、朱学勤到余杰和摩罗等都被列为「自由知识分子」。

目录:

[交響\\_下载链接1](#)

标签

音樂

音乐

随笔

／李歐梵

近现代

良師益友

李歐梵

文艺

评论

-----  
普普通通的一本古典樂評集，可惜市面又太少這類型的書。整體而言還是比較喜歡作者另一本樂評集《音樂的往事追憶》，這本《交響》，來來去去就是說那個版本那個指揮那張唱片好，但好在那裡卻說得不清不楚。

-----  
20190823-0829  
主观感受居多，但又说不多，好在写乐评只是作者的副业。职业乐评人真是个神奇的存在。

-----  
[交響\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[交響\\_下载链接1](#)