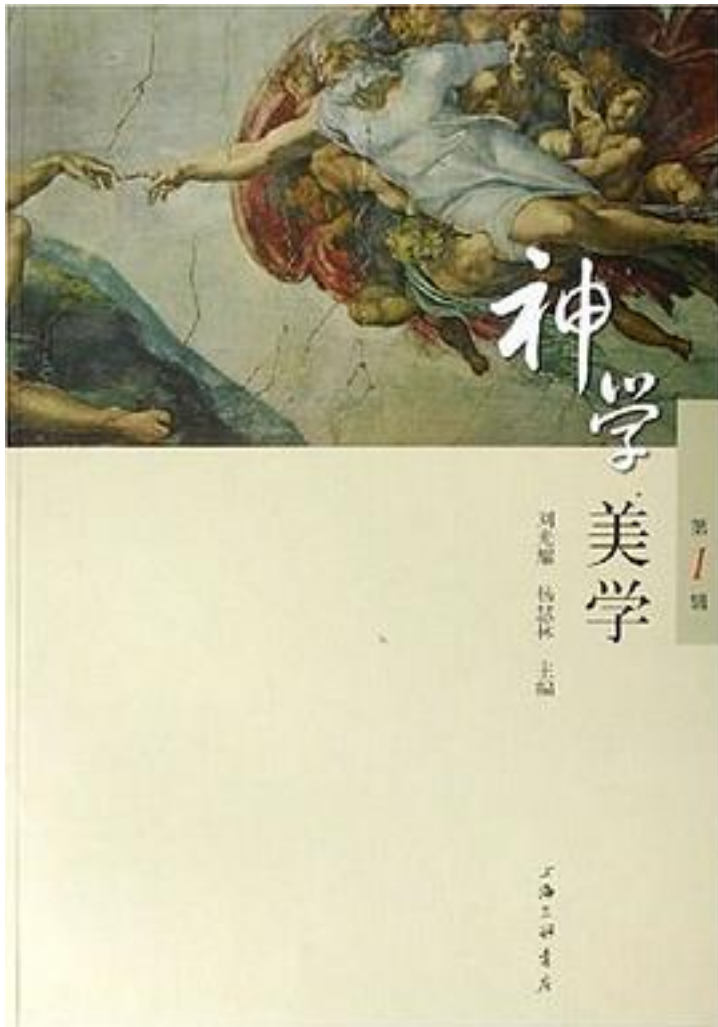


# 神学美学（第1辑）



[神学美学（第1辑）\\_下载链接1](#)

著者:刘光耀

出版者:上海三联文化传播有限公司

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787542624239

《神学美学》由襄樊学院神学美学研究所主办，并得到北美华人基督教学会(Chinese

Christian ScholarS Association in North

America)的支持。本辑为第一辑。本刊辟有“神学美学”、“神学批评”、“神学与文学文化研究”、“圣经研究”、“圣经与美学”、“名典首译”等常设栏目，并设有“本辑特稿”，专门刊发时下学界所关注议题之文章。本刊可  
中外学人、教俗两界读者阅读。

作者介绍:

目录: 神学美学

美的复仇，护教学的拓展

神哲学思境中的理性美——托马斯·阿奎那的美学思想探析

圣灵与美的重释——佩特里克·谢里的《圣灵与美》述评

关于《宗教美学：创造和意义的神学研究》的综述

巴尔塔萨研究

巴尔塔萨神学美学散论之一

“超越巴尔塔萨”：神学美学的当代处境分析

神学与文学文化

倾听的神学

文学研究与文化研究的神学进路

神学批评

当代艺术中的拯救意识

20世纪初期中国本土化的基督教艺术

接受和回应上帝之爱——莫扎特音乐创作的踪迹

基督教文化：新时期小说的叙述与想象

圣经与美学

研读《圣经》三要诀

圣经文本的审美阅读

本辑特稿

天主教社会教义与中国社会和教会——从《教会社会教义纲要》说起

互渗相寓与神圣自限——莫尔特曼生态神学的上帝观

论基督教的复活信念

名著首译

论存在者与本质

上帝与苦难：从基督徒的眼光看

· · · · · (收起)

[神学美学（第1辑）\\_下载链接1\\_](#)

标签

美学

神学

宗教

# 神学美学

基督教

待借

## 评论

唔。 吃力啊

主是光，是洋溢着纯粹绝对的善，神是烈火暴风，烧尽涤荡了一切的污秽罪恶，祂是圣洁与公义的结合，是美与智慧的本体，于是在敬畏和赞美中，我看到了神的至上、至善、至圣、至义、至荣、至真、至美、至大、至极。

[神学美学（第1辑）\\_下载链接1](#)

书评

[神学美学（第1辑）\\_下载链接1](#)