

# 拣尽寒枝



[拣尽寒枝 下载链接1](#)

著者:刘小枫

出版者:华夏出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787508041094

本书是刘小枫作品集，收录了：“国家权力与社会权利之间的个体学术”、“海德格尔与神学”、“基尔克果的复调言述”、“我读洛维特的经验”、“莱辛和他的神学文集”、“逻辑思辨与虔敬生活”、“跟随大师读大书”、“思想的历史沧桑”、“维兰德与康德”等作品。

作者介绍:

刘小枫，1956年出生于重庆。1993年起，任香港中文大学中国文化研究所研究员、北京大学比较文化研究所兼任教授。现任中国人民大学中文系客座教授、香港汉语基督教文化研究所学术总监、香港中文大学中国文化研究所荣誉研究员。现为中山大学哲学系

教授、比较宗教研究所所长。主要学术著作有：《拯救与逍遥》、《沉重的肉身》，随笔集《我们这一代人的怕与爱》等。

## 目录: 前记

困学纪言

国家权力与社会权利之间的个体学术

西方现代性中的"文化革命"

金钱、性别、生活感觉

基尔克果的复调言述

海德格尔与神学

德意志神秘派小识

哲学家--人类的"罪犯"?

《墙上的书写》编序

我读洛维特的经验

人类学的"欲望"与古典

施特劳斯抑或科耶夫

《斐多》中的"相"

柏拉图《会饮》译者弁言

圣人的虚静

• • • • • (收起)

[拣尽寒枝 下载链接1](#)

## 标签

刘小枫

哲学

随笔

思想

政治哲学

拣尽寒枝

古典学

捡尽寒枝

## 评论

得多无聊，才能看得下去刘小枫啊，没有逻辑，前言不搭后语的。一本书翻下来，最有价值的都是他引用别人的话。

-----  
果然是懂得严肃的人才懂得幽默。

-----  
多读书，多发文，少说话。

-----  
尼采当大学生的时候，曾与伯爵夫人私通，那位伯爵夫人是一位性上的虐待狂。  
尼采曾经想当一名修士，但是一位大学好友将其带到妓院，令他患上梅毒，终生痛苦。  
这些都是他遇见莎乐美之前。  
尼采与妹妹有乱伦之事，但是他的情史也是非常纷乱复杂，远远不止莎乐美。

-----  
: B-53/0494-1

-----  
刘小枫是一名好的哲学研究者。当初他的文集为我打开了不少新世界的大门。这本也不例外。但除了作为导读者的刘小枫，不存在作为哲学家的刘小枫。读书破万卷，仅仅是破了万卷而已，不得不说是一种遗憾。

-----  
可佐研读西学之兴味

-----  
主要是各类译编作品序言，显出治学的深广。德意志虚无主义还需好好探究一番，这牵扯到古典学何以立足的大问题。用贺拉斯诗句caelum non animum mutant译“拣尽寒枝”非常有味。

-----  
大一

-----  
颇长见识，部分观点很独到，涉及哲人轶事的内容十分有趣，不过文章的学者风格很重，西方的还啃得下去，一涉及诸子便十分头疼各种读不懂。

-----  
人多以帝师讽刘，但这一棒追可以当补药吃。真学人有应帝王梦，科耶夫如是，施特劳斯如是。寂寞沙洲冷。

-----  
读不大懂

-----  
寒枝不肯栖

-----  
好读！博通！值得一读。

-----  
重温大一第一次读《拯救与逍遥》的那种惊喜（而我当时错怪他为基督教神棍……）。刘小枫真的是个好老师。

-----  
拣寒枝与做祖师不悖

-----  
刘国师的文字还行，虽然因为知识结构缺陷我只能半懂不懂地读下来，但好歹还是读下来了。

-----  
装逼

赞西美尔那篇

《<斐多>中的"相"》对理解《斐多》助益大，杨绛译本的翻译初衷值得重视，但译文不可靠

[拣尽寒枝 下载链接1](#)

## 书评

早期对尼采的认识，就从他说的那句有些歧视女人的格言开始：到你的女人身边去吧，别忘了带你的鞭子。近期突然对这句话感兴趣，是阅读刘小枫的《这一代人的怕和爱》（增订本）的时候引起的。刘小枫的书中新增的一篇文章《透过她人的欲望看自己》谈到了这句尼采的格言。和我一直...

真正的大哲人在世上只与极少几个同道坐而论道，通常还是私下或暗中交锋，自古如此——据说《庄子》内七篇全是庄周为反驳好友惠施而作（王孝鱼）。科耶夫一生潇潇洒洒、轰轰烈烈，非国朝知识分子可比。

这本集子按作者自己的说法是在编辑工作之余的副产品，其实按作者一贯对自己是一个“读书人”的定位，我们可以把这些文章看作是作者在编辑——也即是深入阅读时产生的所感所思。从各篇章的题目看，作者涉猎的范围实在太杂太广，而且个个都是难啃的大骨头。在这个集子...

记得一个多月之前我初次翻开刘的书，就萌生一股对他的文字的熟悉之感。当初也想过原因，不过现在再想，可能还多了一个这样子的原因，那就是——我本身就对这些包含多方面知识的“杂文”兴趣颇多，或者自我认真读书以来不知不觉就养成了看杂书杂记的习惯。何况本书作者也在序中...

本书收录的是作者做编辑工作的副产品，包括“因学纪言”、“编余偶识”两部分，内容多是关于西方古典之学的，如柏拉图、色诺芬的某些篇章，以及一些学者的学术研究，如克尔恺郭尔、海德格尔、斯特劳斯、西美尔等，若不是专门钻研西方古典之学的，阅读此书的收获可能不大。…

I might take it too serious, 我可能是太认真了。

这是两句完全不同的话。后一句听着矫情，前一句像是天真的小朋友。我一直担心文字会死掉。有时候是以无比骄傲的预言者的姿态想到的。有的时候是真的担心。尤其在看这本书的时候，看着文字垂垂老矣，还被人请出来兜售自己的…

[拣尽寒枝](#) [下载链接1](#)