

2006年度中国最佳科幻小说集



[2006年度中国最佳科幻小说集 下载链接1](#)

著者:吴岩 主編

出版者:四川人民出版社

出版时间:2007年1月

装帧:软精装

isbn:9787220073397

本书延续四川人民出版社历年《中国最佳科幻小说集》的编选特色，从《科幻世界》《九州幻想》《世界科幻博览》《科幻大王》等幻想文学刊物上精选科幻小说佳作16篇，配以独到的点评，向读者展示2006年中国科幻文学的整体风貌。王晋康、刘慈欣、何夕、星河、韩松、今何在……《中国式青春》《去死的漫漫旅途》《昆仑》《宁川洞记》

》《相聚在1937》……不同作者、不同风格的作品将带给你别样的阅读感受，引领你进入全新的幻想世界。

同前几年韩松主编的《年度中国最佳科幻小说集》类似，每篇作品后都配有编者的点评，北师大科幻文学专业作为科幻文学理论研究的重地，学院派的观点对于我们了解科幻文学的发展趋势还是有很大借鉴意义。

附录部分收录了两篇有关科幻文学的理论文章，一篇是韩松、吴岩就科幻文学发展前景展开的讨论，一篇是台湾科幻作家黄海对科幻文学与儿童文学关系的认识。两篇文章都具有极强的启发性。

前者关注在科幻文学式微的今天，中国科幻文学的创作走向，其中吴岩老师的观点“科幻已经基本上走完了自己的历史旅程”，很值得我们深思。在一个没有魔法的世界，奇幻小说大行其道；而在科学昌明的今天，科幻小说却江河日下。看似悖论，但是从另一个角度来说，文学为我们提供的不就是在现实生活中缺少的东西吗？

黄海《科幻与儿童文学的迷思》一文，将台湾与大陆的科幻创作理念加以比较，在大陆急于将“儿童文学”从“科幻作品”的标签上撕掉的同时；海峡对岸却因为科幻文学创作的成人化，反而将少儿科幻视为对旧传统的突破。其实，所谓“科幻”只是一种写作范式，其本身并没有特定的读者对象，读者对作品的选择是针对文本而不是针对创作形式。

作者介绍:

目录:

[2006年度中国最佳科幻小说集 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

中国

选集

科幻小说

文学

中国科幻

2006

评论

实话实说，我喜欢韩松编辑的年选~

除了《三体》，其他的还在起点……

|247.7/3379[2006]

这一年还是很经典！

宁川洞记简直是飞来神作啊！

amazing

最近在看，希望不会失望

当年他们正……

感觉国内科幻总是一年不如一年。。

[2006年度中国最佳科幻小说集 下载链接1](#)

书评

主编一共选取了16篇发表于2006年《科幻世界》、《九州幻想》、《世界科幻博览》等刊物上的小说，其中包括《三体》等长篇的节选，选择面还是相当广的，囊括了目前国内的主流幻想文学刊物，不论是作者还是作品，也都具有一定的代表性。个人觉得《科幻世界》系所占的比例稍稍大...

我现在的读书习惯已经和小时候有很大的差异。小时候，无论多难读的书，我都不会承认自己读不懂，总觉得若读不懂，岂不是自认智力不够？现在，遇到读不懂的内容，我会轻轻的翻过去，绝不为难自己多读一遍。承认读不懂既不是对作者的侮辱，也不是读者的过错。弱水三千只取一斛饮...

从初中时代就开始看《科幻世界》，从中知道了王晋康、刘慈欣等等，最近比较喜欢潘海天，手头有一本他的《大角快跑》。不过，读了研究生之后，没有太多的时间一本本地买《科幻世界》了，时有端缺，一直想买一本2006年度合集，这本书可谓是恰逢其时。大家看看吧！

[2006年度中国最佳科幻小说集 下载链接1](#)