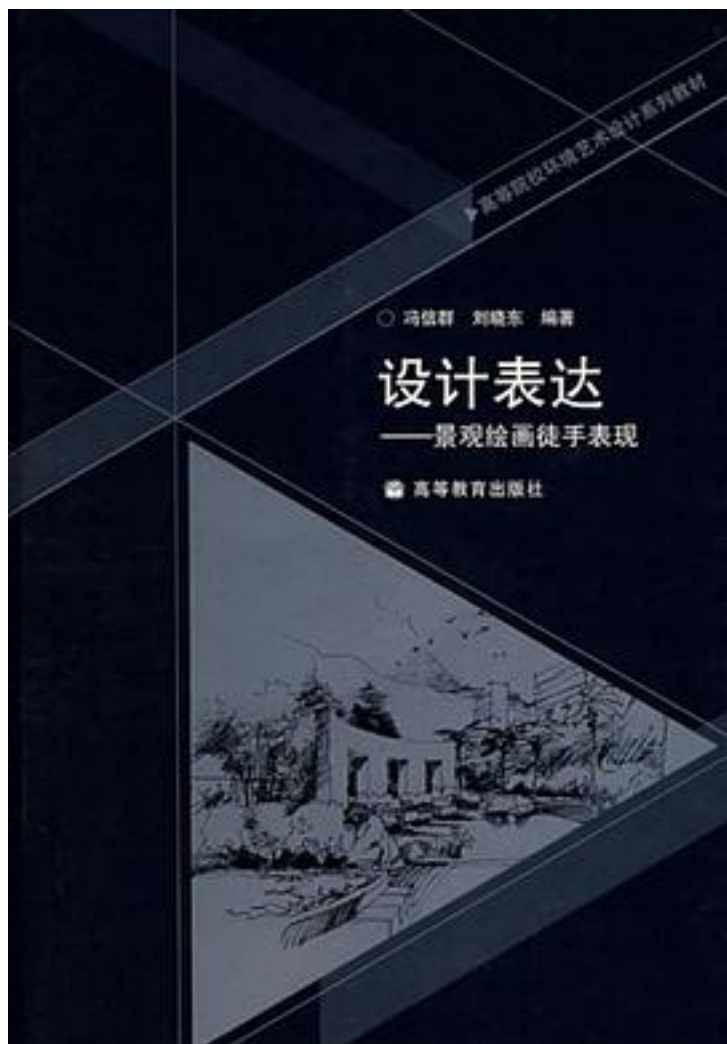


设计表达



[设计表达_下载链接1_](#)

著者:邵龙

出版者:建筑工业

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787112085521

本书从多角度及方法对室内环境的设计表达进行了综合性阐述，使设计师可以根据设计阶段的特点、需要及个人的设计风格与习惯，便捷地选择最优的表达方式展现自己的创意与构思。

本书共分四个章节，每章都有文字介绍以及相应的图例。在第一章中主要是以设计大师的作品为例，为读者提供了一个关于表达的最佳视点，使其重新认识设计表达的内涵与设计思维的辩证关系，以及为了适应新的发展趋势，设计师应该怎样提高自己的设计表达能力。第二、三、四章便是对设计表达按思维的发展进行阶段性分析，它们分别为设计计划表达、设计构思表达、设计成果表达。在这三章中，每一章都为读者介绍了在各自的阶段中，可采用的表达方式的种类、特征和表现效果，并附有图例。此外本书还收入一些世界著名设计大师、专业表现图绘制的作品。

本书作为教材主要针对高等院校室内设计专业的学生和在职的设计师们采用，融理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，具有可读性与可操作性，也可作教学参考及自学之用。

作者介绍:

目录:

[设计表达 下载链接1](#)

标签

设计

评论

[设计表达 下载链接1](#)

书评

[设计表达 下载链接1](#)