

现代美术



[现代美术_下载链接1](#)

著者:吴承刚

出版者:

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787541030031

上世纪八十年代初期，随着我国改革开放和经济建设的快速发展，文化艺术领域逐步呈现出多元化的发展趋势，体现在美术方面尤为明显。进入二十一世纪后，由于社会的发展已进入信息化时代，致使艺术家的思想观念和艺术理念也发生了深刻的变化，中国美术事业也由此进入历史上最繁荣的时期。艺术交流、作品流通、媒体宣传等呈现出前所未有的良好态势。即便如此，对于我国巨大的艺术空间和艺术市场来说，仍不能满足人们对艺术作品欣赏的需求，以及画家与社会之间的交流与互动。

本丛刊主要以展示、传播和发展中国绘画艺术为主，旨在弘扬中国文化，关注美术热点，反映学术动态，展示美术新作，详细介绍当代中国优秀画家和美术理论家，分批推出在国内有影响力、有成就的中青年画家和优秀美术作品，以高标准、高质量的制作服务于画家、理论家、收藏家以及热爱艺术的各类群体，并以此为平台，打造一个高水准的艺术空间。

作者介绍:

目录:

[现代美术_下载链接1](#)

标签

评论

[现代美术_下载链接1](#)

书评

[现代美术_下载链接1](#)