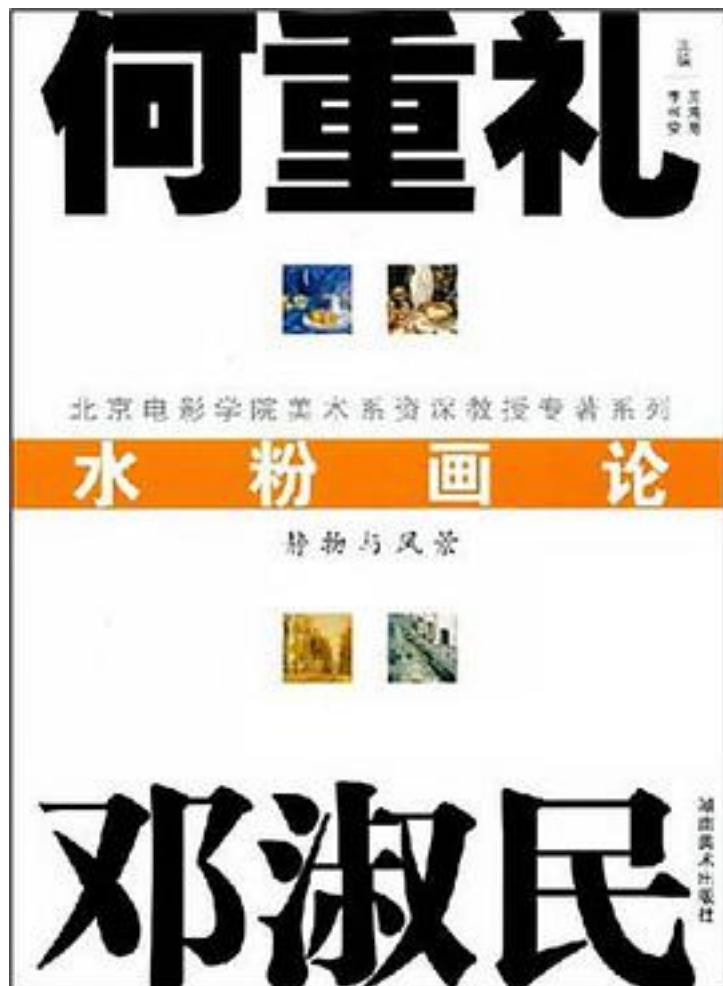


何重礼水粉画论



[何重礼水粉画论 下载链接1](#)

著者:何重礼,邓淑民

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787535624338

本书是何重礼、邓淑民教授积数十年艺术创作和教学经验成果的精华之作，其中无论是色彩学论述，还是技法范例都理论与实践相结合的教学典范。初学者可以从中获取到循

序渐进学习绘画艺术的正确道路，有一定绘画基础者可以从中获取更深层次的艺术灵感而使自己的绘画学习与创作进入一个新的境界和层次，为自己进而成长为一名优秀的艺术家奠定基础。

本书之所以为艺术教育专著，是因类她不同于一般的辅导教材。她在水粉静物、风景教学的深度和广度方面都进行了非常深入科学的研究，其中“色彩学”的详细讲解和“构成立学”的精辟论述都体现了作者严谨的治学精神。在绘画的经验方面“两慢一快”的作画教学方法是何重礼教授所独创和倡导的绘画教学经验。更为重要的是，何重礼、邓淑民教授的水粉物和风景画之高超的艺术水准和学术价值是水粉画界为数不多的。他们的水粉画作品色彩明快且凝重、笔法飘逸而意境深邃，就其技艺特色而言既注重运笔的生动，挥洒自如，又精于描写刻画。书中收录的大约50幅的静物、风景画作均为两位教授多年结集的艺术精品，足可供读者品赏和研习。

作者介绍:

目录:

[何重礼水粉画论 下载链接1](#)

标签

评论

[何重礼水粉画论 下载链接1](#)

书评

[何重礼水粉画论 下载链接1](#)