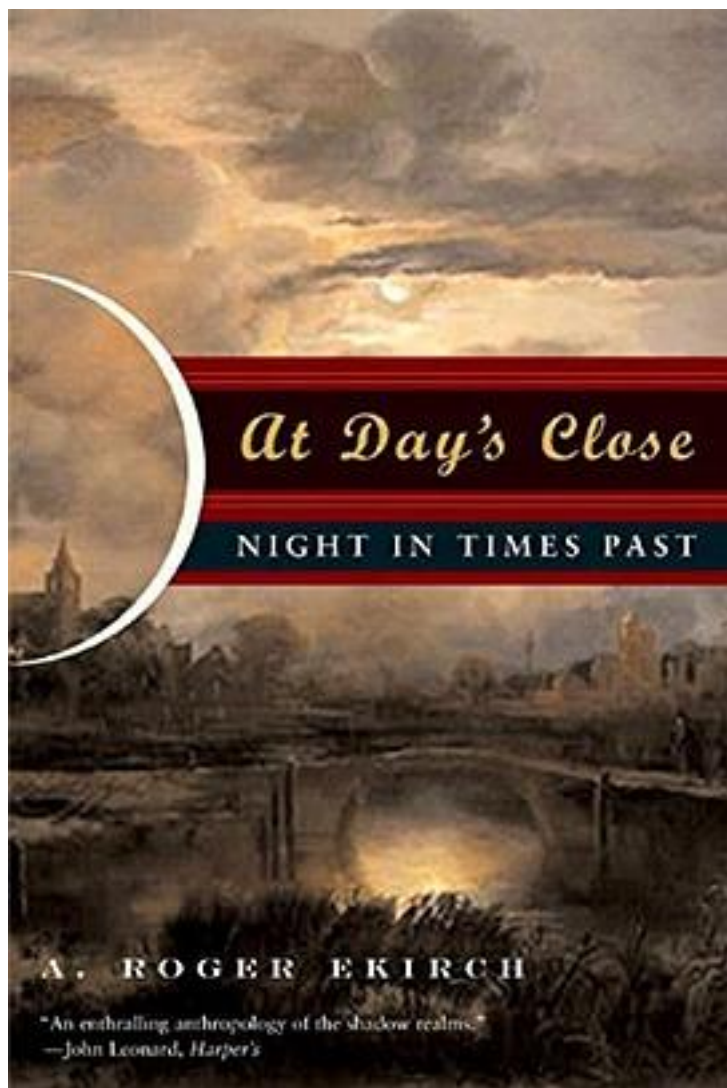


At Day's Close



[At Day's Close_ 下载链接1](#)

著者:A. Roger Ekirch

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:2006-10-17

装帧:Paperback

isbn:9780393329018

"Remarkable...Ekirch has emptied night's pockets, and laid the contents out before us."—Arthur Krystal, The New Yorker

Bringing light to the shadows of history through a "rich weave of citation and archival evidence" (Publishers Weekly), scholar A. Roger Ekirch illuminates the aspects of life most often overlooked by other historians—those that unfold at night. In this "triumph of social history" (Mail on Sunday), Ekirch's "enthraling anthropology" (Harper's) exposes the nightlife that spawned a distinct culture and a refuge from daily life.

Fear of crime, of fire, and of the supernatural; the importance of moonlight; the increased incidence of sickness and death at night; evening gatherings to spin wool and stories; masqued balls; inns, taverns, and brothels; the strategies of thieves, assassins, and conspirators; the protective uses of incantations, meditations, and prayers; the nature of our predecessors' sleep and dreams—Ekirch reveals all these and more in his "monumental study" (The Nation) of sociocultural history, "maintaining throughout an infectious sense of wonder" (Booklist).60 illustrations; 8 pages of color.

作者介绍:

美国历史学家,现为维吉尼亚工学院历史系教授.其对英美历史的研究多次获得研究奖金和基金.他对欧洲黑夜史的研究持续了二十年,获得了美国古根海姆基金的支助.

目录:

[At Day's Close_ 下载链接1](#)

标签

夜晚

歷史

历史种种

中古

收录目标

医学史

Sleep

感兴趣

评论

从上个星期开始看起，书中讲述的是欧洲十六到十八世纪人们夜晚的生活情况，有时候会来点美国，对于亚洲更是彻底忽略了。由于照明工具不普及，杀人抢劫各种犯罪事件层出不穷，虽然当权者对这些越轨行为制定了严格的法律，但还是屡禁不止。有篇讲，人们的睡眠是分成两段的。最可怕的是，在晚上，母亲对孩子说，你先睡吧，结果没几天就被人发现曝尸荒野。书中大部分是引用谁谁说过的话，或是报纸上的评论，或是文学作品的描述，或是某某人的日记。看完好累，要是生活在那个年代，真的超害怕

[At Day's Close 下载链接1](#)

书评

“对于善于观察的人而言，夜幕不是降临，而是渐渐升起。黑影首先从山谷出现，慢慢爬上山坡”……罗杰·埃克奇用一个散文的开头博得了喜欢夜晚的读者的好感。我们先从史料堆里爬出来，好好想象一下这个开头吧。对夜晚没有特殊感情的人写不出这样的一手的句子，对夜晚没有特...

最近几年，各种新奇的历史层出不穷，可见是在新的历史观流行之际，所出现的一种现象。由英雄和集体作为角度来叙述，逐渐转变为从平民角度来叙述历史。《黑夜史》不仅使用诸如日记，报纸等当时的文献从平民角度叙述历史，更是写作了人类历史的另一半，看似不起眼的黑夜。人类历...

赵传的阳刚级歌曲中，《我很丑，可是我很温柔》尤其出挑，长得没他那么困难的爷们听了以后也会产生共鸣。仔细分辨，李格弟的歌词要害在于昼与夜的对立：白天的我是

“孤独的假面”，疲于应付日常生计的压力，夜晚的我在音乐和啤酒的麻醉下，一跃成为“狂热嘶吼的巨人”——其...

该书有一个博客：heiyeshi.mblog.tianya.cn 更多信息都可以在那儿找到。另外，还有许多同类书的介绍。

转载自《出版人》2006年第24期的书评

上帝说，“要有光”，于是就有了光。他老人家看见光是好的，就把光暗给分开了。从此，我们所在有同一个空间就被按照有光与否，分隔成两个世界。光赋予这两个世界各自的组织秩序和语法系统，以至于当它被言说出来时，都带上了浓...

黑夜是人类最古老、最不易忘怀的恐惧。

古代世界里，恶魔充斥在任一方夜空中。希腊神话中，诞生于混沌之中的尼克斯是“征服一切”的司夜女神，在《伊利亚特》里，她甚至能让宙斯颤抖。她孕育出凶险的疾病、冲突和毁灭。在巴比伦，沙漠居民遭受着夜晚出没的女妖莉莉丝的掠...

我们的生命,有一半都在黑夜中.

现在的黑夜,霓虹闪烁的不夜天,浑然一个24小时/7天制的社会.一刻不停地奔向前.而在此之前,在人工照明普及之前,真正的黑夜里,人类的夜生活是怎么样的? 做梦,做爱; 作乐,作乱 作者埃克奇在二十年前,在朋友的推荐下,开始对欧洲工业革命之前的黑夜生...

本书关注的是工业革命之前西方社会的黑夜历史。天黑后，在面对来自真实世界和超自然世界的种种危险时人们的生活方式。虽然有过对犯罪和巫术的深入研究，但夜晚很少引起关注，这主要是因为长久以来人们认定，除了犯罪和巫术活动之外，在夜间，不会有任何其他重要事情发生...

读书笔记 买了很久的书,陆陆续续地读. 黑夜史 At day's close: a history of nighttime

黑夜是宇宙较柔软的部分，也是人一天里较柔软的部分。

一部关于黑夜的历史，值得任何喜欢读闲书的人花点时间去读它。

夜里灯下读黑夜史，最好是有一点点忧伤，最好是有一点点酒意。 ...

[At Day's Close 下载链接1](#)