

# 中国当代电影发展史（上下册）



[中国当代电影发展史（上下册）\\_下载链接1](#)

著者:章柏青、贾磊磊

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787503926969

普通高等教育“十一五”国家级规划教材，全国艺术科学“十五”规划课题。百年中国电影，疾风暴雨，世态风情，光影变幻。凝聚中国电影人的智慧与创造，见证中华民族的深厚文化，现实与历史，奋斗与崛起，苦难与辉煌。

中国电影改革已经走过了二十多年的风雨历程，经历了从计划经济的传统到市场经济的生产格局，从行业垄断的封闭型环境到开放竞争的国际化境遇，从单一的影片盈利模式到多元化的市场空间，中国电影正在走向产业化发展的大道。

作者介绍:

目录:

[中国当代电影发展史（上下册）\\_下载链接1](#)

标签

电影研究

电影

电影史

贾磊磊

电影史论

电影书籍

教材

影视

评论

0986：中国当代电影发展史（虽然厚厚两大本，但最后几章都是别人的论文，前面的几章也是浮光掠影，而且生硬的加入港台电影史以显示这本书的权威和完整）

虽然只是随便看看查漏补缺，但是看到将产业那章完全就是找了几篇“别人的”论文来凑还是觉得比较生气。以后多于两个人写的史都不要看了吧。

主要是翔实。

因为是教材，只能是普及式的将各时期的中国具有典型意义的电影作了简介，作为入门级读物还是不错

提纲式，可以简略的浏览做查漏补缺。上册：1、第五章戏曲电影篇内容翔实，是我的小白点。2、第六章的一部分反特片、公安片有点内容，可惜只写到2000，没见证新世纪以来惊险题材在电视中的崛起。3、其他几章内容其他书籍都有涉及，看看也无妨。下册：1现在看的唯一一部有比较详细的动画电影罗列，在第十二章的美术电影篇。2港澳电影简史也有拾遗，可以和别的书本相互补充看，惊喜的是第十六章的事件政策篇，勾勒了一个魔幻时代的事件轮廓，补充了一些知识。3写得很差的两章分别是第十章名著改编篇、第十五章电影产业篇，一个是毫无内容，一个是毫无章法的论文拼凑且内容过时（毕竟书截止时间是2000年前）。

在学校图书馆借的读过的第一本中国电影史

收录涵盖了本科生将会涉及到的当代电影各方面的问题，比如第七章其实就是贾磊磊单独的一部著作）《武侠电影发展史》，涵盖面比较广，因而推荐。

没太大用，但作者是未来老师。

[中国当代电影发展史（上下册）\\_下载链接1](#)

-----  
[中国当代电影发展史（上下册）\\_下载链接1](#)