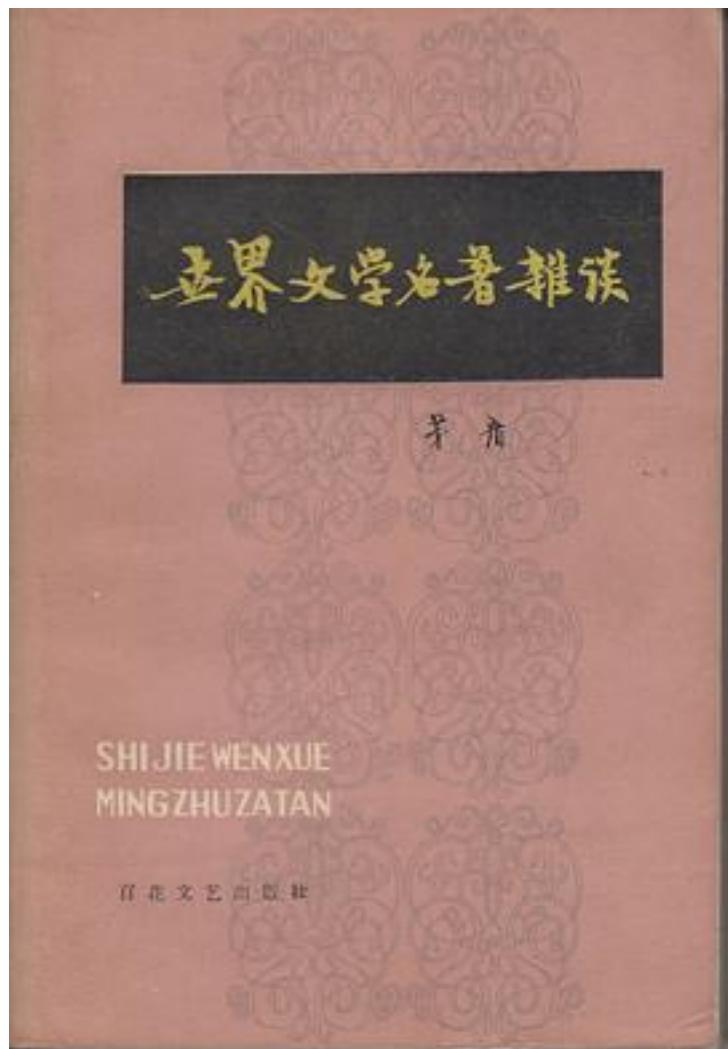


# 世界文学名著杂谈



[世界文学名著杂谈 下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1980-8

装帧:平装

isbn:

上世纪三十年代的上海出版界，曾一度竞相出版外国古典文学名著。为适应读者要求，作家茅盾就选择了32部欧洲古典名著，写了一本通俗的介绍性的书，名《汉译西洋文学名著》；同时，又写了七篇文章，比较详细地介绍了七位著名作家的七部名著，发表要在《中学生》杂志上。后来开明书店收辑成册出版，名《世界文学名著讲话》。八十年代初，百花文艺出版社将两书合为一集，重新出版，名《世界文学名著杂谈》。第一辑为原来的《世界文学名著讲话》，第二辑为原来的《汉译西洋文学名著》，但册除了重复的三篇。

作者介绍：

茅盾(1896 (丙申年) .7.4 - 1981.3.27)，原名沈德鸿，字雁冰。浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。

目录: 序

第一辑：《伊利亚特》和《奥德赛》／《伊勒克特拉》／《神曲》／《十日谈》／《吉诃德先生》／雨果和《哀史》／《战争与和平》

第二辑：无名氏的《屋卡珊和尼各莱特》／莎士比亚的《哈姆莱特》／弥尔顿的《失乐园》／莫里哀的《恨世者》／伏尔泰的《赣第德》／笛福的《鲁滨逊漂流记》／斯威夫特的《格列佛游记》／菲尔丁的《约瑟安德鲁传》／卢梭的《新哀绿绮思情书》／歌德的《浮士德》／席勒的《强盗》／司各特的《萨克逊劫后英雄略》／拜伦的《曼弗雷德》／大仲马的《三个火枪手》／雨果的《欧那尼》／莱蒙托夫的《当代英雄》／显克微支的《你往何处去》／萨克雷的《浮华世界》／狄更斯的《大卫科波菲尔》／果戈里《巡按》／屠格涅夫的《父与子》／托尔斯泰的《复活》／陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》／契诃夫的《三姊妹》／福楼拜的《波华荔夫人》／左拉的《娜娜》／莫泊桑的《一生》／易卜生的《娜拉》／王尔德的《莎乐美》

· · · · · (收起)

[世界文学名著杂谈 下载链接1](#)

标签

茅盾

读书

外国文学

童年回忆

传承铭刻

## 评论

童年回忆，他在1982年10月25买的。

这本书想重新再版，手头过了一遍，图都找好了，好像是版权谈的出了问题

一个文学大家，对后来者的谆谆教导！我少年时的珍贵藏书。

[世界文学名著杂谈 下载链接1](#)

## 书评

我很不喜欢茅盾的创作。——这倒不是因为他是革命家的缘故。我只是觉得，倘一部作品，“观念”表达得太过迫切，迫切过艺术，那么这样的作品，在艺术上是要打很大折扣的。

但是，我一直很喜欢作为学者的茅盾。他受过“书不读秦汉以下，骈文是文章之正宗；诗要学建安七子；写信拟...

记忆的注脚，淡淡的书香 公子羽

我仍能清晰忆起家乡那所小图书馆，满眼的旧书像一瓶瓶陈酿流淌出的味道，黏稠的气息在我的鼻翼里打转，满腹满腔都是醉人的书香——那时好像无人读书也无书可读，年少的我却几乎见书必读。图书馆书架的更新似乎缓慢了一个...

《世界文学名著讲话》茅盾写的，一本文学评论吧，作者的逻辑清晰，深入浅出，写的很通透。下面是个别章节的记录。第一辑【《伊利亚特》和《奥德》】这两部古代名著包括着基本的文艺技巧。《伊利亚特》的主要写法是“第三人称”的写法，《奥德赛》主要的却是“第一人称”；《...

[世界文学名著杂谈](#) [下载链接1](#)