

林斤澜说



[林斤澜说_下载链接1](#)

著者:程绍国

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787020054992

《林斤澜说》内容简介：谈笑间，现当代文学史上的大家轮番登场，将文坛外史演绎得如此惊心又富于意趣。林斤澜在看文坛，我们在看一个中国传统的士是怎样在历史的刀尖上行走。细品这部“儒林外史”，你可以领悟什么是真正的人，什么是真正的文！

作者介绍:

目录:

[林斤澜说_下载链接1](#)

标签

回忆录

林斤澜

程绍国

中国文学

评论～

中国

大师们的侧影

传记

评论

程的文笔不对我喜欢的路子。错别字相对较多。

这书前两天看人提到才想起来没标，去年暑假里想做林斤澜的时候看的，很一般，大部分都是原文摘抄，没什么新材料。但把这书当作林斤澜专门八卦汪曾祺的集子也很讨厌。
。

看到了文学纯净的背后，烟火尘土的世界

写的很诚实的一本书

本書N多八卦。一則見此：<http://weibo.com/1410728655/B7Cha3F>

当年文坛上那些响当当的名字如此已经成为白纸黑字刻在文学史上，实嫌死板，但此书以林斤谿印象为主，讲述了许多作家的相处往事。特别是WG十年的许多苦楚辛酸，如今读来反倒使许多作家形象愈发鲜活。林斤谿文人气质重，相貌堂堂，老来更是意气风发，不知为何笔触总走偏跷。

财经推荐

20世纪那些作家都不同程度地被时代辜负了，他们不服或者认命，可是找谁哭去呢，还不是湮灭在历史中

哈哈

让我知道了很多个可爱的爷爷……

对历史负责的态度

实实在在的八卦书。喜欢。而且非说教。做人的道理，认清环境，注重自我，很是重要。

当年现当代文学史课要能有这么多八卦多好啊！

林老同乡才子撰文作传，竟是拿系列人物比较写就的散文充作传记——以为这是普鲁塔克的英雄平行列传呢？！更何况作者主题先行，先入为主，恨不得遍称所有“平行列传”中的人物（作家）都比不上传主——太有肉麻吹捧之嫌疑，读来令人生鸡皮疙瘩……可惜了林老一身才艺和淡泊操守！书中汪曾祺篇写得颇为出众，盖因二老乃文坛二仙、“焦不离孟孟不离焦”故也！

内有些八卦

图书馆阅读。涨姿势。很多猛料。

有趣的书，看看文人们的生活真是不易。

别的不说，单说汪曾祺和林斤澜那篇，作者似乎也太过了，很明显的偏向，对汪曾祺可谓捕风捉影，不断的拉黑汪老，然后与林斤澜之对比，证明林斤澜之好，何必呢？为了证明一个人的好，用得着这样去肆意造谣一个人，抹黑他吗？读汪十年有余，我不信汪老是这样的人。

最近看了本书，对林斤澜先生的传奇经历、为人处事，以及与他交往的作家，有了更多的了解。但是，这本书有一个问题，就是书中大量内容，完全抄林先生写的文章，有的是稍作改动，有的是原封不动大段照搬。这一点，只要看过林先生散文的人，就会知道。而对此，作者在全书包括后记里，没有作出任何说明。

[林斤澜说 下载链接1](#)

书评

这本书有点娱乐圈小道八卦的味道，不过讲的都是解放前后文学界的事，太够味了~比看这些大家本身的大著作更有意思。通过作者稍稍有点晦涩的语言中敲开老林的嘴，透露出跟他来往的不少大家的生活点滴，性格脾气，还原了真实的人物，有嬉笑有怒骂，有背后一刀，有自大狂妄，在...

程绍国自嘲“文字是过关的了”，确实如此。好到哪里去？并不适合过高的评价。

看了几遍的了，汪迷嘛！

汪的一生交往过的朋友，林斤澜对汪似乎没有什么写作上的影响。但也不能说是酒肉朋友。

林对汪来说是温暖的，汪曾祺温暖了大家，林斤澜温暖了汪曾祺，呵呵，这样说可以吗~

连天阴雨，今日忽然放晴，我却没有出门，整整一天，把这本近30万字的作家传记《林斤澜说》一口气读完。当时心底就跳出来张泌的两句诗：“多情只有春庭月，犹为离人照落花。”这诗里有股莫名的伤感。我说不清我为何会涌出这种情绪。这本书可以说是当代作家传记体裁中我...

别的不说，单说汪曾祺和林斤澜那篇，作者似乎也太过分了，很明显的偏向，对汪曾祺可谓捕风捉影，不断的拉黑汪老，然后与林斤澜之对比，证明林斤澜之好，何必呢？为了证明一个人的好，用得着这样去肆意造谣一个人，抹黑他吗？读汪十年有余，我不信汪老是这样的人。

[林斤澜说_下载链接1_](#)