

# 陈建华诗选



[陈建华诗选\\_下载链接1](#)

著者:陈建华

出版者:花城

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787536048096

本诗集是陈建华早期诗作的精选集。作者写作新诗始于20世纪60年代，早于北岛等人，其诗作带有唯美的浪漫主义倾向，艺术上直追三四十年代一些大家，与当时鼓吹阶级斗争的主流诗歌相去甚远，堪称“前卫”。书中还收有作者另撰的“诗传”一篇，记叙了当年中国教育界及城市社会的情形，极具可读性和史料价值。

记住陈建华君的名字，是因为看过他的两种书；一种是讲说江南文学历史的，一种是寻绎革命话语的，都是学术性著作。后来看到他发表在海外一家杂志上的文章，记叙六十年代上海的一个“诗歌沙龙”的往事，才晓得他原来是一位诗人。

从建华君称引的诗章看，上海一群的作品在“文革”前期已趋于成熟。说成熟，首先是因为这些作品体现了艺术创作固有的个人化原则。比较一下这些诗人和食指——白洋淀诗群的兄长式人物——的诗，可以看出，在艺术上他们是有着独特的选择和探索的。

本诗集是陈建华早期诗作的精选集。作者写作新诗始于20世纪60年代，早于北岛等人，其诗作带有唯美的浪漫主义倾向，艺术上直追三四十年代一些大家，与当时鼓吹阶级斗争的主流诗歌相去甚远，堪称“前卫”。书中还收有作者另撰的“诗传”一篇，记叙了当年中国教育界及城市社会的情形，极具可读性和史料价值。

作者介绍:

目录:

[陈建华诗选\\_下载链接1](#)

标签

陈建华

诗歌

忍冬花诗丛

汉诗

天生的烂漫诗人

雜書

中国当代文学

=i226+227=

评论

诗大概是低低低低低配版的波德莱尔，大概与李金发平齐。诗传（散文）更能体现诗人的文字功底，比诗做得要好，并且内容更有价值。不过这本书封底的推荐语吹得过头了吧，不能因为他小众，就说他开什么现代主义先河吧，简直像放屁。

回忆文章比诗有意思，原来文革间还有这么小撮人呀

文学史的意义大于作品。

只有第一首是好的……

導師的詩

这个"诗人"实在是让我刮目相看，和他"认识"的日子里，都不曾知道他有这么"隐藏的烂漫天性"，这本书，不再只是一片一片的薄纸，而是沉浸回忆里所拥有的温馨甜蜜！

[陈建华诗选 下载链接1](#)

书评

-----  
[陈建华诗选\\_下载链接1](#)