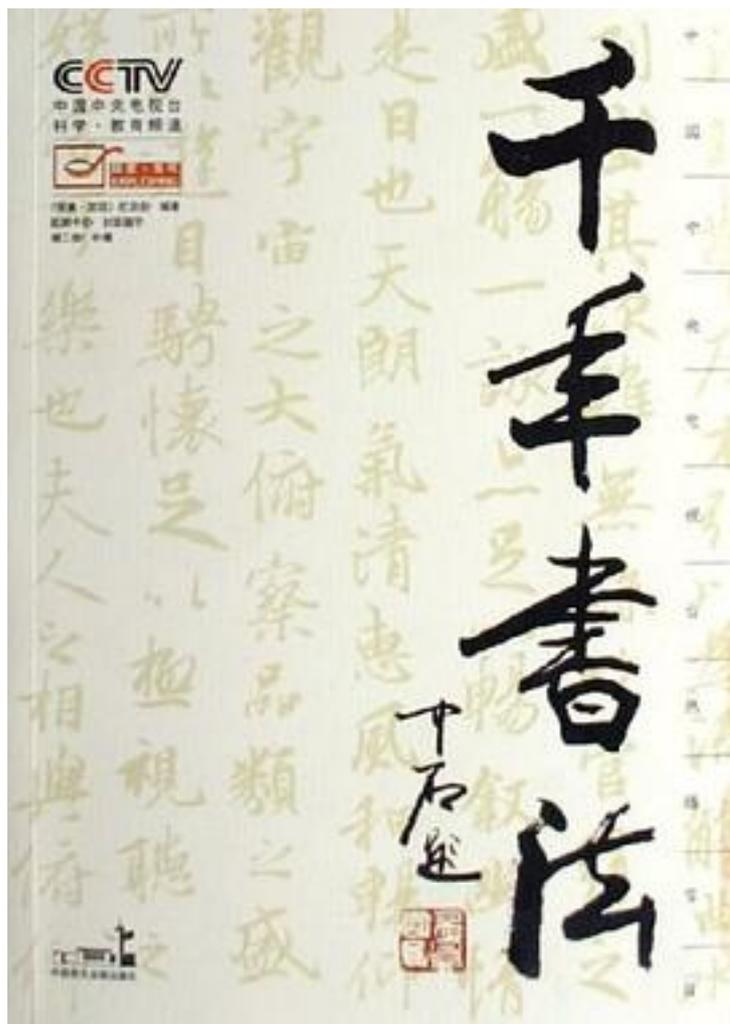


# 千年书法



[千年书法\\_下载链接1](#)

著者:《探索·发现》栏目组

出版者:中国民主法制出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787802191631

《千年书法》拍摄历时两年，片中大量精美绝伦的国宝级名家墨迹的展现也是过去少有

的。片中学者的访谈，许多观点独辟蹊径、见解独到。观后使人赏心悦目，是一种高雅的精神享受，使观众，特别是青少年观众，在增长对书法艺术发展历史理解的同时，得到中华民族灿烂文化的熏陶。中国书法在世界上是独一无二的，在黑与白、点和线的千变万化中完成人的精神创造和情感宣泄，它所表现的精神内涵是与中华传统文化一脉相承的。《千年书法》通过从晋到清这段跨度为1500年时间里，每个朝代引领书风的书法大家的介绍，揭示了书法这一中国独有的艺术形式和文化瑰宝在历史长河中的发展历程。《千年书法》对我们耳熟能详的如王羲之、颜真卿、苏轼、赵孟頫、董其昌、刘墉等书法大师的介绍，使我们看到了一个个个性鲜明的人物形象和他们各自不同的人生道路。《千年书法》除了介绍他们在书法艺术方面的精湛造诣外，把更多的关注投向了人物的生活道路和心理历程，对他们所处的时代背景和生活环境进行了探索和挖掘。那些名垂千古并被神化的书法大师重新回归为有血有肉的活生生的人。

作者介绍:

目录:

[千年书法\\_下载链接1](#)

## 标签

书法

艺术

历史

央视

颜真卿

王羲之

赵孟頫

琴棋书画

## 评论

对于我这种初学者来说已经大致了解了千年书法的发展过程~这本书的排版让我无语了，看起来特别不方便，不知道从哪里找来的装帧师，如果这也叫装帧师的话……

-----  
翰墨精神

-----  
中国艺术的核心,文化的瑰宝

-----  
高中，印象最深是赵孟頫那首诗：齿豁头童六十三，一生事事总堪惭。唯余笔砚情犹在，留与人间作笑谈。

-----  
中国书法历史，和历史长河中的重要人物。

-----  
非常同情理解赵孟頫：齿豁头童六十三，一生事事总堪惭。唯余笔砚情犹在，留与人间作笑谈。

-----  
编排体系太乱

-----  
千年书法，书法千年！国粹！

-----  
哎唷我的小书法儿

-----  
有一个疑惑：当真字与人合一？蔡京因为贪腐而被挤出苏黄米蔡；赵孟頫因为赵宋血统侍元被诟病；颜真卿因为慷慨赴义而尊崇；我看王羲之的字才最柔媚！

-----  
这本书基本是凑数的。

-----  
版式乱 所选书家太偏颇 很不全面

-----  
一种是把书法当成一辈子的爱好，用一生成为了书圣的王羲之。一种是书法与人的品行相关，寄托高尚情怀于书法上的颜真卿，原来每个书法家之所以能被后人封神封圣都有迹可寻。

-----  
真心好

-----  
中国千年书法的主要影响人物，各种字体书家的身世，正解了字如其人。

-----  
[千年书法\\_下载链接1](#)

## 书评

是因为看了《探索·发现》的节目，被黑白流动的一副副书法经典以及任志宏极富质感的配音所吸引，于是不加思索地在当当买了这本书。  
书的装帧还可以，只是版式不敢恭维，其实编辑的出发点可能是好的，除节目的解说词辑录之外，更加了许多历史常识，只是这历史常识、解说...

-----  
能影响我情绪的东西越来越少了，除了书籍。  
这几天断断续续地抽时间看《千年书法》，此书通过从晋到清这段跨度为1500年时间里，每个朝代引领书风的书法大家的介绍，揭示了书法独有的艺术形式和文化瑰宝在历史长河中的发展历程，内容资料很全面丰富，不仅图文并茂，并...

-----  
[千年书法\\_下载链接1](#)