

谢稚柳



[谢稚柳\\_下载链接1](#)

著者:上海市书法家协会

出版者:上海书画出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787807253747

谢稚柳（1910--1997）是现代著名书画大家，也是著名的书画鉴定专家和诗人。原名稚，字壮暮、稚柳，后以字行。1910年生于常州，年少时随江南名士钱名山学习经史子集、诗词歌赋，后来得到家藏书画作品的启发，开始着手于笔墨丹青，以画自娱。在一个偶然的机会里，他发现了清代名家陈老莲（洪绶）的梅花手迹，深受震动，决心效法陈老莲，从事绘画艺术。

谢稚柳还精于书画鉴定，最值得一提的是他的"翻案功夫"，许多在画史上被鉴定为真迹的作品，经他精辟的分析，推翻了前人的定论，而做出合乎历史的真实评价。

谢稚柳的重要著作有：《水墨画》、《朱耷》、《鱼饮诗稿》、《甲丁诗词》、《鉴余杂稿》、《敦煌石室论》等。

作者介绍:

目录:

[谢稚柳\\_下载链接1](#)

标签

谢稚柳-海派代表书法家系列作品集

谢稚柳

上海书画出版社

评论

-----  
[谢稚柳\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[谢稚柳\\_下载链接1](#)