

爽



[爽 下载链接1](#)

著者:李爽

出版者:台湾联合文学

出版时间:1999年6月30日

装帧:平装繁体竖排

isbn:9789575222505

一九七九年，李爽認識了法國駐北京大使館官員白天祥，遂後兩人陷入熱戀並在外交官居住的地方共同生活。由於李爽的作為被中共當局所不容，因此在兩人準備結婚前夕，李爽以有損「國家尊嚴」等罪名被逮捕、並被判「勞動教養」二年，白天祥也因被控支助「反政府」分子而被迫離開中國大陸。

白氏回國後，透過各種途徑，奔走營救，終於使得李爽於一九八三年抵達巴黎，並於一九八四年正式結為夫婦，其過程之曲折與傳奇性，成為轟動世界的注目焦點，本書所敘述的即為兩人為愛爭取自由之經過，以及李爽獨特的女性成長故事。

作者介绍:

李爽的名字会让现今许多中国当代艺术界的人感到陌生，但李爽却和黄锐，王克平、马德升、北岛等一起，是70年代末风潮迭起的中国当代艺术的急先锋之一。

1981年的11月，24岁的李爽由于和她的未婚夫、法国外交官员白天祥（Emmanuel Bellefroid）在北京外交公寓同居而被以有损国家尊严等罪名被逮捕，并被判处劳动教养两年。

白天祥于1975年来到北京，在李爽被捕之后他被控以支助民运分子而被当局驱逐出中国。

李爽在监狱关了两年，在饱受心理折磨的同时她阅读了大量历史书籍和中国古典名作。她的未婚夫白天祥回法国后不停地四处奔走，要求法国政府出面释放李爽。1983年法国总统密特朗访华，在与邓小平的会晤中提出此事，很快在会谈之后，李爽被释放并被允许去巴黎。

1983年李爽奔赴法国，次年她与白天祥结婚，婚后育有两子。他们波折而感人的爱情故事被法国电视台报导并刊登在《纽约时报》上。

移居法国的李爽从未放弃她的艺术生涯。

她每天在她巴黎南部的工作室里工作六七个半小时。她曾在巴黎蓬皮杜中心展出“中国木刻”，参加的联展包括台北汉雅轩画廊的“星星：十年”及在中国、韩国、西班牙、意大利、和日本的联展。她的一些作品在苏富比和佳士得拍卖会露面，近年她在北京、新加坡和印尼都有过个展。

目录：

[爽](#) [下载链接1](#)

标签

阿城

李爽

回忆录

当代文学

纪实

中国文学

爽

## 评论

這些人打人的時候，你看他們的臉就是要殺人，活人能看出來。這是我一生中第一次經歷暴力，又覺得這麼多人都在支持打人的人，他們打人一定有道理，但是打到這些人叫不出來人聲的時候，我就受不了了，跑回家到陽臺欄杆上趴……

活得很真實的北京妞

这书真好瞧，越往后越好瞧，七十年代往后的一段，好多熟悉的人名，原来她跟严力是老一对儿，北岛只露了一星半爪，但是感觉“像他”，还有王克平、马德升、味精生等，好多料。。这女的人如其名，爽劲极了

阿城笔录。李爽口述。看过一部分。算是口述历史吧。

李爽事件当事人的心路历程

写的的确很爽，读着也爽

爽！！！

冀哥又要说我了

芒克是monkey的意思啊。。

飒爽，利落。晦暗时代的一抹暖色

这女的真是什么都敢说，性格也真爽快

最喜欢刚到法国的那几段心理描写

那个年代有如此经历并能全身而退，只能说--真爽！

那个年代，李爽也是个混艺术圈子的人，思想不会轻易被压制。一个勇敢把握自己命运的姑娘。

看了大半终于还是没看完 争取回学校前再翻几页 续借两次，预计还要过期7天罚款15元

爽子最高，阿城身体真好，真能抽烟

爽 [下载链接1](#)

## 书评

不知怎样的机缘巧合买了这本书。但是我估计这本书的受众很窄，毕竟大家都不认识这个人，而自传又非文学作品。

吸引我的是那个年代的人的生活故事。这么多年以后，很多人不愿再提及文化大革命时期的伤痛，很多故事也都一笔带过。但不知道为什么我总是对那个时期很感兴趣。也...

李爽，估计我的同龄人都不知道她是谁。我也是冲着“作者”里的阿城借的这本竖排本《爽》，另一人当然就是李爽。李爽，女，生于1957年，参加过1979年的“星星画会”（我理解这是个非政府组织的、蛮前卫蛮地下的艺术展），后因与法国外交官恋爱被捕，劳教两年，后经未婚夫在...

1952年出生北京的大姑娘，发育时赶上饥荒，少年时赶上文革，青年时赶上下放，恢复高考时没考上大学。如果只是这样一个充满残酷无奈人生海海的故事，大概也就脱不开先锋文学或者苦难文学的腔调，至多是在对那个年代的控诉状上多添一笔吧。这个故事的另外一个版本是，姑娘被小...

想读《爽》 曾经写过三行情书给他 多想我们一起在床上翻滚  
2个疯狂的原始人成了两片树叶 一觉醒来已是盛夏 想读《爽》  
找到青春渐行渐远，又仿佛昨日的脉搏 没有拿到这本书前 我拒绝去刺探情结  
只凭借一个标题 一个作者名字 一张封面 就开始了开始了徐志摩的康河之旅 自...

我叫李爽，木子李，爽快的爽。哈哈。这就是最初买这本书的所有动力了。  
咱没看过几本书，但是从不多看书的经验来看，但凡有故事的人写的书都值得一读，总会找到有意思的地方。  
这并不是一本特别富有故事性和传奇色彩的自传，绝不会比浩如烟海的名人传记中任何一本那样令我引发...

写书的作者无疑是个可爱、爽劲的女子。或许能难用性别去界定她，毕竟她身上有太多在社会意义上不属于女性的特质，比如理想化、坚强、（而不是隐忍）。为什么女子多活得不如男子幸福？因为她们的幸福通常是寄托于他人之上。独立、自由的女性太少了，这有一部分原因是历史的...

看完这本书，第一时间去网上找作家李爽的资料，可惜很少有她的信息，唯一的也只是她举办的画展之类。对于那个时代的艺术家文学家，总是很钦佩的。  
越是被限制被压抑，就越是想要放声大喊。对于女艺术家的歧视、对于文化的唾弃、对于艺术的漠视，使得“星星美展”...

【艺术没有尺度，艺术如果有人把它用一把尺子去量，那人准是一笨蛋，把他推一边去，他什么都没懂，艺术的价值就是因为它太个性，它是人，它是人性，它是情感，它是爱，它是恨，它是许许多多的一加一等于二的东西所不能剖析的东西，但是就是这些东西，就是这些形而上的东西才可...】

读这本书，就像闯进一场老友聚会，听着最能扯的那位。慢慢的，你也找到了位置，融入进去。

像是一位最要好的朋友，在那娓娓道来，如同述说别人的故事一般，念叨着自己的经历

。每一个时代的人，都有着不同的印记。作者经历那么多事情，字里行间没有哀怨、没有悲观，就是...

老地方的恍惚的嬉皮笑脸 被心情放上了思念点 回首望望身后这片熟悉的天

却无力说再见

那颗心多少次默默而激烈的为你跳动不管过去，不想未来。不管你看到或看不到。我不知道怎样来定位我们的关系。不知道我们还算不算朋友。我不曾彻底忘记尽管你纤细的背影几度在我心里模糊尽管我不能第一时...

三行情书啊：晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。名字诗，借以代表我思相公的情愫。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。

“你遇见我是不是就不再走了”

年代赋予我们的特色，衍生出了我们不同时代的人物性格，对于感情，关于事业，升华人生，都会有不同的思考……

或许时间会重叠，却不会有两个相同的人。随着别人去感受你想去的年代，活出你的年代记忆……

---

你的世界没有我 地球一样会转动 我的明天却被你左右

---

在我心中一直有这么一个人，让我想念，让我痴狂，让我想要为她写下我的三行情书：  
遇见你我感谢缘分 与你相恋我十指握实感谢上帝 如今已然分离我依然爱你

---

写三行情书和大家一同分享哦：“阳光透过树叶的碎片 是我预见你的片段  
我的恋人你在哪儿？”  
呵呵，评论要多少字啊，看了下简介，还是挺想看这本书的，不知道豆瓣阅读会不会有啊，有的话就方便了。

---

[爽](#) [下载链接1](#)