

爽



[爽_下载链接1](#)

著者:李爽

出版者:台湾联合文学

出版时间:1999年6月30日

装帧:平装繁体竖排

isbn:9789575222505

一九七九年，李爽認識了法國駐北京大使館官員白天祥，遂後兩人陷入熱戀並在外交官居住的地方共同生活。由於李爽的作為被中共當局所不容，因此在兩人準備結婚前夕，李爽以有損「國家尊嚴」等罪名被逮捕、並被判「勞動教養」二年，白天祥也因被控支助「反政府」分子而被迫離開中國大陸。

白氏回國後，透過各種途徑，奔走營救，終於使得李爽於一九八三年抵達巴黎，並於一九八四年正式結為夫婦，其過程之曲折與傳奇性，成為轟動世界的注目焦點，本書所敘述的即為兩人為愛爭取自由之經過，以及李爽獨特的女性成長故事。

作者介绍:

李爽的名字会让现今许多中国当代艺术界的人感到陌生，但李爽却和黄锐，王克平、马德升、北岛等一起，是70年代末风潮迭起的中国当代艺术的急先锋之一。

1981年的11月，24岁的李爽由于和她的未婚夫、法国外交官员白天祥（Emmanuel Bellefroid）在北京外交公寓同居而被以有损国家尊严等罪名被逮捕，并被判处劳动教养两年。

白天祥于1975年来到北京，在李爽被捕之后他被控以支助民运分子而被当局驱逐出中国。

李爽在监狱关了两年，在饱受心理折磨的同时她阅读了大量历史书籍和中国古典名作。她的未婚夫白天祥回法国后不停地四处奔走，要求法国政府出面释放李爽。1983年法国总统密特朗访华，在与邓小平的会晤中提出此事，很快在会谈之后，李爽被释放并被允许去巴黎。

1983年李爽奔赴法国，次年她与白天祥结婚，婚后育有两子。他们波折而感人的爱情故事被法国电视台报导并刊登在《纽约时报》上。

移居法国的李爽从未放弃她的艺术生涯。

她每天在她巴黎南部的工作室里工作六七个小时。她曾在巴黎蓬皮杜中心展出“中国木刻”，参加的联展包括台北汉雅轩画廊的“星星：十年”及在中国、韩国、西班牙、意大利、和日本的联展。她的一些作品在苏富比和佳士得拍卖会露面，近年她在北京、新加坡和印尼都有过个展。

目录:

[爽_下载链接1](#)

标签

阿城

李爽

回忆录

当代文学

纪实

中国文学

爽

评论

這些人打人的時候，你看他們的臉就是要殺人，活人能看出來。這是我一生中第一次經歷暴力，又覺得這麼多人都在支持打人的人，他們打人一定有道理，但是打到這些人叫不出來人聲的時候，我就受不了了，跑回家到陽臺欄杆上趴……

活得很真實的北京妞

这书真好瞧，越往后越好瞧，七十年代往后的一段，好多熟悉的人名，原来她跟严力是老一对儿，北岛只露了一星半爪，但是感觉“像他”，还有王克平、马德升、味精生等，好多料。。这女的人如其名，爽劲极了

阿城笔录。李爽口述。看过一部分。算是口述历史吧。

李爽事件当事人的心路历程

写的的确很爽，读着也爽

爽！！！！

冀哥又要说我了

芒克是monkey的意思啊。。

飒爽，利落。晦暗时代的一抹暖色

这女的真是什么都敢说，性格也真爽快

最喜欢刚到法国的那几段心理描写

那个年代有如此经历并能全身而退，只能说--真爽！

那个年代，李爽也是个混艺术圈子的人，思想不会轻易被压制。一个勇敢把握自己命运的姑娘。

看了大半终于还是没看完 争取回学校前再翻几页 续借两次，预计还要过期7天罚款15元

爽子最高，阿城身体真好，真能抽烟

[爽_下载链接1_](#)

书评

不知怎样的机缘巧合买了这本书。但是我估计这本书的受众很窄，毕竟大家都不认识这个人，而自传又非文学作品。吸引我的是那个年代的人的生活故事。这么多年以后，很多人不愿再提及文化大革命时期的伤痛，很多故事也都一笔带过。但不知道为什么我总是对那个时期很感兴趣。也...

李爽，估计我的同龄人都不知道她是谁。我也是冲着“作者”里的阿城借的这本竖排本《爽》，另一人当然就是李爽。李爽，女，生于1957年，参加过1979年的“星星画会”（我理解这是个非政府组织的、蛮前卫蛮地下的艺术展），后因与法国外交官恋爱被捕，劳教两年，后经未婚夫在...

1952年出生北京的大姑娘，发育时赶上饥荒，少年时赶上文革，青年时赶上下放，恢复高考时没考上大学。如果只是这样一个充满残酷无奈人生海海的故事，大概也就脱不开先锋文学或者苦难文学的腔调，至多是在对那个年代的控诉状上多添一笔吧。这个故事的另外一个版本是，姑娘被小...

想读《爽》 曾经写过三行情书给他 多想我们一起在床上翻滚
2个疯狂的原始人成了两片树叶 一觉醒来已是盛夏 想读《爽》
找到青春渐行渐远，又仿佛昨日的脉搏 没有拿到这本书前 我拒绝去刺探情结
只凭借一个标题 一个作者名字 一张封面 就开始了 开始了徐志摩的康河之旅 自...

我叫李爽，木子李，爽快的爽。哈哈。这就是最初买这本书的所有动力了。
咱没看过几本书，但是从不多看书的经验来看，但凡有故事的人写的书都值得一读，总会找到有意思的地儿。
这并不是一本特别富有故事性和传奇色彩的自传，绝不会比浩如烟海的名人传记中任何一本那样令我引发...

写书的作者无疑是个可爱、爽劲的女子。或许能难用性别去界定她，毕竟她身上有太多在社会意义上不属于女性的特质，比如理想化、坚强、（而不是隐忍）。为什么女子多活得不如男子幸福？因为她们的幸福通常是寄托于他人之上。独立、自由的女性太少了，这有一部分原因是历史的...

看完这本书，第一时间去网上找作家李爽的资料，可惜很少有她的信息，唯一的也只是她举办的画展之类。对于那个时代的艺术家文学家，总是很钦佩的。
越是被限制被压抑，就越是想要放声大喊。对于女艺术家的歧视、对于文化的唾弃、对于艺术的漠视，使得“星星美展”...

【艺术没有尺度，艺术如果有人把它用一把尺子去量，那人准是一笨蛋，把他推一边去，他什么都没懂，艺术的价值就是因为它太个性，它是人，它是人性，它是情感，它是爱，它是恨，它是许许多多的一加一等于二的东西所不能剖析的东西，但是就是这些东西，就是这些形而上的东西才可...

读这本书，就像闯进一场老友聚会，听着最能扯的那位。慢慢的，你也找到了位置，融入进去。

像是一位最要好的朋友，在那娓娓道来，如同述说别人的故事一般，念叨着自己的经历。

每一个时代的人，都有着不同的印记。作者经历那么多事情，字里行间没有哀怨、没有悲观，就是...

[illegible]

老地方的恍惚的嬉皮笑脸 被心情放上了思念点 回首望望身后这片熟悉的天
却无力说再见

[illegible]

那颗心 多少次默默而激烈的为你跳动 不管过去， 不想未来。 不管你看到或看不到。 我不知道怎样来定位我们的关系。 不知道我们还算不算是朋友。 我不曾彻底忘记 尽管你纤细的背影几度在我心里模糊 尽管我不能第一时...

三行情书啊：晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。名字诗，借以代表我思相公的情愫。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。晓月挂枝头，拂面微波荡，佳人思鸳鸯。

“你遇见我 是不是 就不再走了”
年代赋予我们的特色，衍生出了我们不同时代的人物性格，对于感情，关于事业，回升人生，都会有不同的思考……

或许时间会重叠，却不会有两个相同的人。随着别人去感受你想去的年代，活出你的年代记忆……

你的世界没有我 地球一样会转动 我的明天却被你左右

在我心中一直有这么一个人，让我想念，让我痴狂，让我想要为她写下我的三行情书：
遇见你我感谢缘分 与你相恋我十指握实感谢上帝 如今已然分离我依然爱你

写三行情书和大家一同分享哦：“阳光透过树叶的碎片 是我预见你的片段
我的恋人你在哪儿？”
啊啊，评论要多少字啊，看了下简介，还是挺想看这本书的，不知道豆瓣阅读会不会有啊，有的话就方便了。

[爽_下载链接1](#)