

罗伯特·布莱松



[罗伯特·布莱松_下载链接1](#)

著者:程敏

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787531434849

《罗伯特·布莱松》：罗伯特·布莱松1901年9月25日出生于法国奥弗涅。1933年，原本是画家的布莱松迷恋上了电影，经法国导演雷内·克莱尔的推荐转入电影界。1940年6月至1941年4月，布莱松曾有过短暂的军旅生活，但不久就被德军俘虏，作为战俘在监狱里呆了一年多。残酷冷漠的监禁岁月成为布莱松以后艺术创作的宝贵源泉。他在狱中结识了布吕克·贝尔谢神甫，从而唤起潜藏在布莱松内心深处的宗教情结。1943年，出狱后的布莱松受布吕克·贝尔谢神甫委托，拍摄出他的长片处女作《罪恶天使》。从此确立他以哲学性、天主教思想为主题的电影风格。在这部作品中，强烈地凸现

出了布莱松的造型意识——未有任何修饰、色调单一的修女道袍，在布莱松的魔术般的镜头下形成了有棱有角的几何图形，并且似乎带有异常丰富的光泽。

作者介绍:

目录: [关于导演](#)

[关于作品](#)

[对话](#)

[手记](#)

[评论](#)

[剧本](#)

[作品年表](#)

· · · · · · ([收起](#))

[罗伯特·布莱松_下载链接1](#)

标签

[电影](#)

[罗伯特·布莱松](#)

[考研](#)

[Bresson 映像馆](#)

[电影理论](#)

[Bresson](#)

[藏书](#)

[艺术](#)

评论

作者是单万里老师高徒，除了[公共事务]一片材料和分析不知所云之外，是这套书里最NB的了，条理和观点清晰且富有启发性。

电影人生

滚

[罗伯特·布莱松_下载链接1](#)

书评

这本书是在苏州一家旧书店买的 其实它是一系列电影大师集 也就是还有 戈达尔 库布里克 塔可夫斯基 什么的 但为什么我只买了布莱松 因为他比较低调 但又真的认真的在拍电影 我爱电影这件事是毋庸置疑的 小时候唯一的爱好就是看电影与画画 我从来没想过要成为什么导演 作家。。因...

[罗伯特·布莱松_下载链接1](#)