

橘涩水影



[橘涩水影_下载链接1](#)

著者:阿梗

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787531817642

阿梗，漫友刊系乃至业界知名的插画作者，本书是她的第一本画集，着实值得收藏。

该画集，继承“心动画藏”所坚持的丰富的内容，大众化的消费，突破以往画集的单调与昂贵，用全新的形式面向市场。

画集内除包含经典阿梗插图收藏，更有阿梗特意为画集绘制的新型插画绘本，以及公开阿梗作为学院派的具有非常高艺术性的版画陈列。还有著名文坛作家榛生为之度身订做小文，给你爱我爱大家都爱的阿梗。

画集里不仅有颜色明丽的绘画，更有出现得恰到好处的清雅词句，如同白色娇嫩的花朵。

关于童话

云和帆和巧克力的般、花瓣的发卡子和红心的唇、纸的小靴子和长筒的布口袋，童话世界里的一切都是合理又美好的……

* * * * *

关于玻璃樽

桃红是蓝的邻居，橙黄是草绿的朋友，还有浅棕，它们总是一起跳舞。

柠檬黄说：“我最明亮！”

橘红听见了发出啧啧声：“呼哧呼哧，我最热情！”

黑总是沉默不语，任由它的小朋友们嬉戏或争吵，它典雅地颌首地微笑，等待周末与笔尖在白瓷碟子上的约会……

关于龙猫

暖暖的肚子和宽的爪子。

揉揉他的双眼，扭扭脸，腮帮子的粉红告诉我他有点疼。

在冷的雨天，我依偎着他，他象公车站一样稳当……

关于爱

“爱”的主题宽泛得象翡翠色的海，爱总是莫名其妙地蹦出来，没有任何理由，没有反驳的力气……

妈妈对宝宝说爱，天然又纯美；

爷爷对奶奶说爱，深沉且执着；

天空对雨丝说爱，飘忽又清凉；

少女对男孩说爱，朦胧又伤感……

作者介绍:

阿梗：

生日：10月14日；籍贯：广西；星座：天秤座。

主要创作经历：从1998年开始作画至今，陆续发表作品《蓝天》、《青匣子》《橘色夕阳》、《啾镇》、《飞鱼的故事》、《灿烂星光》、《小毛的日记》、《坠落山谷的回音》、《萤火虫》、《红艾花开》《鱼儿快跑》、《娜拉的图书馆》。

曾在《漫友》刊系发表过的作品：《新蕾·STORY100》上大量插图，短篇故事《萤火，萤火》、《娜拉的图书馆》。

喜欢的漫画作品：《龙猫》；喜欢的漫画或插画家：宫崎骏、皇名月、麦家碧等；喜欢的动漫人物：麦兜；喜欢的电影/音乐/文学作品：《漫长婚约》、《可可西里》、《铁皮鼓》《偷自行车的人》……好多哦！

喜欢的颜色：黑色；喜欢的动物/植物：喜欢西瓜，和一切自然界的动物；除漫画以外喜欢做的事：旅行，音乐和电影。

目录:

[橘涩水影_下载链接1_](#)

标签

阿梗

画集

绘本

橘涩水影

插画集

漫画

中国

画册

评论

很早买的画集，上大学还带到了学校。比起卜鸟，这本版画的影子更深，还是喜欢。

美

色泽明亮，我最喜她笔下人物的装扮，特立独行却又很漂亮。

超爱

买了

算是阿梗早期的一本 不算太喜欢

很喜欢水彩的感觉， 恩。

水影

梗君也是不错的。

amazon售价9.9!

这个画风还蛮是我的茶~

有幸被我收藏

中关村图书城很厚道,全部都让翻...

超级喜欢阿梗^^

手绘是王道=V=

这本貌似我也有。

临过阿梗的画，呼，崇拜啊

我是看过多少国漫啊……

这本真心代表不了实际水准吧

画成这样就真的可以出师了。 . . .

[橘涩水影_下载链接1](#)

书评

喜欢阿梗的画缘于榛生的书。笔触清雅细致，色彩柔和浓烈。对绘图的女子多少会有些偏爱，画中的人物是她表达情感的方式吧？

很喜欢这本书，是因为书中浓烈的童话色彩。
安静的玩具们总在无人知晓的时间沸腾起来……
淡淡的紫色，略带忧郁感觉的女孩，在玩具们的簇拥下与假面伯爵跳舞。
一切都是那么真实自然，如流水般清澈透明……
爱阿梗，爱阿梗的水彩，更爱阿梗的心境。一个一直坚持手绘的女孩。 ...

当时买这本书的时候并不认识阿梗，也忘了买书的初衷了。买来也一直没怎么留意过，就让它默默的压箱底了。
再次将它从书柜里翻出来都是上个月的事情了，这几个月为了赶毕业设计到处找素材，突然就想起它了，随手翻翻，被画中的构图，色彩，人物造型震惊了，本身我是个对色彩极其...

从初中就开始关注国内的漫画家和插画家，阿梗是最喜欢的一个，这本画集刚刚出就迫不及待地赶去书城买了，看完后完全沉溺其中，每一笔线条每一抹颜色。
知道我们是一个城市时我差点冲动的去找她，后来想想，这似乎不是我喜欢的方式，我喜欢她的画她的才气，没必要像...

第一次知道阿梗是很久以前的《卡通王》，那时还是黑白主调的《橙色九月》，阿梗的线条一直以一种白描特有的韵律美存在于记忆里。
等工作忙起来，渐渐跟漫画疏离很多年。很多年过去，回头已发现阿梗色彩斑斓的画集。只是目光和那线条一接触，第一时间便知是阿梗无遗。虽然那些...

从中学时代起就喜欢阿梗的风格 这次出的画集也是没多犹豫就买了
水彩的感觉是容易得到偏爱的，只是少一点当年印象里的惊艳
不知道是不是为了突出水色氤氲的感觉
勾线普遍偏淡，题材偏向童话魔幻，味道甜美了很多 这样也很美，但不是最阿梗
印象里的阿梗还是 复杂却不凌乱、 ...

[橘涩水影_下载链接1](#)