

# 余欢



[余欢 下载链接1](#)

著者:刘瑜

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787532131136

《孤独地像一颗星球》：陈朗、杨如意、郭小蕾三个女孩围着一盘清清爽爽的土豆丝，陶醉地吃着，她们分别已经27岁，28岁和25岁。分别穿着红色、黑色和白色的裙子。她是最喜欢的食物分别是西瓜、西瓜和西瓜，而她们最讨厌的动物分别是蟑螂、蟑螂和蟑螂。她们有过的男朋友分别是3个、2个和0个。她们平均每哭一场的间隔分别是3天、5天和4天，但平均一天微笑的次数是29次、15次和138次。她们的政治立场分别是“自由主义”、“什么他妈的政治观”和“我希望熊猫永远不灭绝”。她们理想分别是“一个悄悄在夜总会唱歌的著名学者”、“Max Studio总裁的情妇”和“12个孩子的奶奶——这12个孩子的头发要有各种颜色。”她们对生活充满了斗志，虽然她们也不知道这斗志来自于信心还是恐惧。窗外是一个叫做纽约的沸腾的城市，而这座城市和它的沸腾，说到底，和她们没有什么关系。

《那么，爱呢》：客观地说，王徽对网恋这一套失去耐心，不是没有理由，任何东西，吃多了就会腻味，网恋当然也是一样。看准一个漂亮女孩，死皮赖脸地给人发信，约她出来，找一个餐馆请她吃饭，故作幽默或者故作深沉，百般地讨好，仔细揣摩对方一颦一笑的含义，第一次面试之后，还要及时跟进……这一切繁琐的搔首弄姿，来个一次两次还行，时间长了，次数多了，只是让人觉得麻木。这一切都让王徽怀念人类还是猴子的时代，那个时候找老婆，哪有那么复杂，对着竞争对手脖子一咬，然后直接把母猴子给强奸了，多么简洁明了。而现在，程序何其繁琐，更重要的是，所有这些程序，都必须注入饱满的热情。而热情这个东西，又不是精液，今天休息一晚上，明天它又涨了上来。热情这个东西，甚至都不可能是水稻，一年两季，年年如此。说到底，它就是一种石油，在地底下蕴藏千百万年，才能产生那么一点能量，并且用完了就用完了，是不可再生资源。

作者介绍:

刘瑜，网名DrunkPiano，网络写手，写小说、随笔、政论。哥伦比亚大学政治学博士，现居美国。

目录: 上篇 孤独得像一个星球

- 1 亲爱的K (之一)
- 2 小蕾的问题
- 3 如果他今天晚上吻我
- 4 亲爱的K (之二)
- 5 如果你不那么闷就好了
- 6 世界在他这里，扑了一个空
- 7 当局者迷
- 8 墙
- 9 也许问题在于自由
- 10 亲爱的K (之三)
- 11 怎么会这么爱一个自己并不爱的人
- 12 我本来是想打电话给你的
- 13 但是——
- 14 洗完澡的小蕾，及偏执的缓慢
- 15 别人的幸福
- 16 IKEA的红沙发
- 17 如果不可能里有光
- 18 亲爱的K (之四)
- 19 一平、James和他自己
- 20 在医院里——
- 21 咖啡馆里的小地震
- 22 Adam床上的两个陌生人
- 23 一个幸福的星期六下午——

24 但是在陈朗眼里——  
25 亲爱的K（之五）  
26 纵然是举案齐眉——  
27 ——仍恐意难平  
28 怎么办？  
29 一个星期之后——  
30 He bomb we put into each other is ticking.  
31 亲爱的K（之六）  
32 生日快乐，或夏季安魂曲  
下篇：那么，爱呢？  
• • • • • [\(收起\)](#)

[余欢\\_下载链接1](#)

## 标签

刘瑜

小说

爱情

余欢

DrunkPiano

中国文学

中国

感情

## 评论

单是看那些称得上龌龊却每个人都有小念头就足够精彩了。刘瑜蛮好，刀子嘴刀子心，总好过那些硬撑坚强的刀子嘴豆腐心，更好过遮遮掩掩的豆腐嘴刀子心。

-----  
刘瑜竟然07年对爱情的幻想就是周濂.....

-----  
读此书时W在我一旁，他不屑地问我，你是在看流水账么？！我没搭话，就像一直抵触三俗文学一样，我怕自己，怕自己跟那些庸俗女人一样，只在乎钱，追捧性能力强的伴侣···于是吃不到葡萄说葡萄酸，同千千万万寻情觅爱的女人一起，一方面诅咒命运对自己不公，另一方面怀疑着别人的幸福的长久性。

-----  
张爱玲加钱锺书

-----  
前面一半非常赞，后面一半非常水

-----  
读每一封致K的信，都会激起心底最隐秘的波澜。恋爱要趁早啊，否则爱意还未生根，便已绞杀在纠结的内心戏里。

-----  
我还是很喜欢刘瑜的比喻，刘瑜开的玩笑，但是看到两篇的最后我发现不太喜欢她的犀利，和犀利背后的孤独和冷漠。很多事情看得太透未必好，还好，还好刘瑜后来也有要嫁的人了。

-----  
怎么能这么爱一个你不爱的人。怎么能这么不爱一个你爱的人。

-----  
本来以为早过了刚出国的年纪，看留学生题材的小说应该不会有任何共鸣了，但是这本书对于留学生择偶寻爱那点心理，写得还真是入木三分……让人觉得可笑可怜又十分自然……陈朗和周禾的故事读起来有点像我和我先生，但是我们结婚了（毕竟我先生还没有那么闷，我也没那么多敏感的神经）。而现实中的刘瑜和蚊米就如同陈朗和周禾，他们结合过却又离婚了。后来刘瑜和周濂在一起了，就像陈朗和K，真是一本能预知未来的自传体小说啊。

-----  
《孤独地像一颗星球》的行文结构，《那么，爱呢》中对王徽“恶心”的轻描淡笔几句勾画，就足以展现刘瑜的文学造诣。而更别提这两则故事的可看性与接地气。

-----  
前部分真好，写尽各种大龄女青年心事

-----  
这是我看过刘瑜最差的一本书。我先是揣测自己早就过了看爱情小说的年龄，又因昨晚看傲慢与偏见而唏嘘感慨，和理查德耶茨不同的是，她无法描写那些本就存在的与人共存的孤独，读者不会因为她描写了真实而感到被冒犯。更多是更换了背景的快餐爱情小说。我之所以觉得差，还因为我没法相信一个钻研学术的人写一部自恋自怜的包含各种性器官的俗烂小说。

-----  
可以说我读不下去了么。。。

-----  
她文字就像一个小精灵，把你心中说不清道不明的思绪清清楚楚的说出来。

-----  
即使是昧着良心也只能说是二流小说...和《送你一颗子弹》的积极向上不同，小说中情绪相当阴湿，倒是让我更喜欢刘瑜了

-----  
不好看，语言累赘非常罗嗦，远不如《送我一颗子弹》的醉钢琴的明快豪爽、直言直语  
。。。

-----  
幸好是余欢，不是余生。

-----  
当年用Google Reader看完的，现在她的博客也荒芜了。一直认为写小说的刘瑜才是状态坠吼的刘瑜

-----

孤獨的星球把我弄崩潰了。以後得少看這種離自己的生活太近離自己的心太近的文字了，不然就徹底地陷進去了。如同一個糖尿病患者不該再吃甜食——無論如何喜歡。

-----  
心里描写很细致。。总结下来男女前半生为了找另一半忙活，后半生为犹豫换另一半忙活，活着，就是个折腾吧

-----  
[余欢 下载链接1](#)

## 书评

不能再看刘瑜的书，我告诉自己。记得刚来纽约的时候，百无聊赖中捡起她的书，却再也放不下。从此，一个叫刘瑜的女人，走进了我的生活，再也抹不去。读《送你一颗子弹》，《民主的细节》，不知道怎么回事，读着读着，就想象她笔下的那个疯子，在车水马龙的大街上，高举着圣经...

-----  
在孤岛客黄集伟那儿看到的，他推荐，我放心。下班的路上顺便拐进小书店，算是遂了小心愿。

书，的确好看，有严歌苓笔下淡淡的华丽和那股子冷峭的味道，“她们对生活充满了斗志，虽然她们也不知道这斗志来自于信心还是恐惧。窗外是一个叫做纽约的沸腾的城市，而这座城市和它...

-----  
那你是什么血型呢？红色风暴又问 文|小古

封面上的腰带上，写的钱钟书和张爱玲的类比，其实没有什么意义。文坛黑马的这种概念，也没有意义。

有意义的是，我看到一群失去了故乡的人。刘瑜是哥伦比亚大学的政治学博士，也在《南方人物周刊》这样的严肃杂志上，开有政治...

-----  
买这本书之前在网上看过《孤独得像一颗星球》，这篇小说中几个普通留学生的情感遭遇，折射出的是人类所面临的永恒的孤独困境。故事情节不新奇也不曲折，但其中的精神内涵深深吸引着我。

虽然醉钢琴在后记里说，小说主要人物的原型都来自她的朋友，但我相信女主人公陈朗的...

最近中了一种叫做“刘瑜”的毒。  
我看了她写的政治观察笔记《民主的细节》，小说《余欢》，随笔集《送你一颗子弹》，还从APP Store下载了周末画报，再哗哗地耗3G流量一期一期下载文章，忽略所有其他的长篇大论唧唧歪歪，只翻看她的专栏。虽说刘瑜不是大师，没有在我身上催...

邯郸学步:源自于《庄子.秋水》,燕国寿陵的一个少年慕名来赵国都城学习邯郸人民优美的走路姿势。结果不仅没学会邯郸人的不法,反而忘记了以前的走法。  
在传统中国教育下成长的少男少女,丢到了美国。  
东西方价值判断的落差一直在这本书里。东方的没有建立,西方的却不能成为tur...

就像书里面甩出的最后一个句子, how about love?如果一定要用一些标准一些规则去衡量爱情,那它就不是爱了。love is a moment. love is for the strangers.  
大多数人已经习惯了拿着一把尺子去寻找那样一个人,这是一种传统,一种习惯,或者说一种寻求自我保护的心理保证。因为...

从什么时候开始,爱情变得这么遥不可及?刘瑜的《余欢》用两个故事写了一场病,一场让人们患上爱情绝症的瘟疫。孤独的像一颗星球  
在《余欢》中,“陈朗、杨如意、郭小蕾三个女孩围着一盘清清爽爽的土豆丝,陶醉地吃着,她们分别已经27岁,28岁和25岁。分别穿着红色、黑色...

请原谅我冒昧地摘了这么一句作标题。说起来是昨天逛醉钢琴博客时,看到某路人震慑人心的评论——当时以为是评论,后来才发觉是《孤》一书的书摘。那么好的文字,立刻让我言语不能扔下猴哥去找电子版,从十点看到十一点,其后一直沉浸其中,单词都背不下去,可见好文章果然是发...

现在市面上关于两性关系的书籍数不胜数,还每天不知道以多少的数量增加,看过的有曾子航的《女人不狠低位不稳》、《女人就是要有钱》、《30岁前别结婚》等等,每一个作者似乎都是爱情专家,都成功找到了最适合的最爱的伴侣。  
当在爱情里迷茫的时候,最迫于无奈的选择就是从这一...

---

毕竟是冬天，布里斯班的夜晚很冷，第二天起来，室友说上厕所经过我房门时有要敲门与我钻一被窝的冲动。但是后来，我们都找到了解决方法，比如穿袜子睡，比如等到睡前再洗澡，这些都和日常习惯背道而驰。  
但留学生活不都是这样？总不可能立即去买两床被子，或是装一个空调吧？省...

---

没有看过刘瑜大名鼎鼎的那些书，对于主流推荐的女公知不大感冒。  
偶然看到了《孤独地像一颗星球》，当帖子看下来。力度很弱，感情的挣扎总是飘了似的。  
但陈朗和周禾的感情实在太像本人的爱情故事了。我挑了几个段落念给枕边人听，都忍不住笑。他们分手了，我们结婚了。

---

“事实上，在某种意义上，我的写作是反情节的，比情节更打动我的，是人的状态。那种人在欲望里挣扎沉溺的状态。复杂的情节，在我看来，恰恰构成了书写心灵的干扰。缺乏心灵和敏感性的东西，情节再复杂，只是八卦。”  
这里仅跳跃摘抄一段后记的内容。我觉得作...

---

前几天刷豆瓣看到水木丁转发的一条广播，爱是什么，写下这段话的姑娘大概是看安妮宝贝的书长大的吧。她说“爱是恒久关注，又有评论。爱是不拉黑，不取消，常做围观的事。爱永不举报……”。转发者说这是圣徒的爱，凡夫俗子的爱是，一会隐身可见，一会在线不见，是今天拉...

---

很残酷却很现实的小说。1 那么，爱呢？  
所谓留学精英们的爱情生活，其实真的就是充斥着孤独、寂寞、无奈，自嘲也一直被人赞誉为精英份子的他们，在度过了高傲不可一世的青春年华后，也不得不在步入中年的门槛前卸下所有的骄傲、自负以及姿态，慌慌张张开始主动寻觅爱...

---

我想清楚了。想清楚这麽些年年来，为什麼会对你念念不忘。也许就是因为我对一些遥远的东西，有一种偏执的倾心。你看，你离我很远，你总是离我很远。但这不是关键。关键是，你所热爱的那些东西，离世界那麽遥远。柏拉图。苏格拉底。亚里士多德。休西底斯。这种遥远，这种偏执的遥...

-----  
端午假期，在图书馆偷得浮生半日闲，读了刘瑜留学生涯早期写就的小说《余欢》。  
上篇《孤独得像一颗星球》，是关于三个留美女孩爱情故事的横切面。她们生活在纽约  
这个沸腾的城市，沸腾却与她们无关。读书之余，自然不忘对爱的寻寻觅觅。她们未必  
形单影只，但握在手中的爱，似...

-----  
[余欢\\_下载链接1](#)