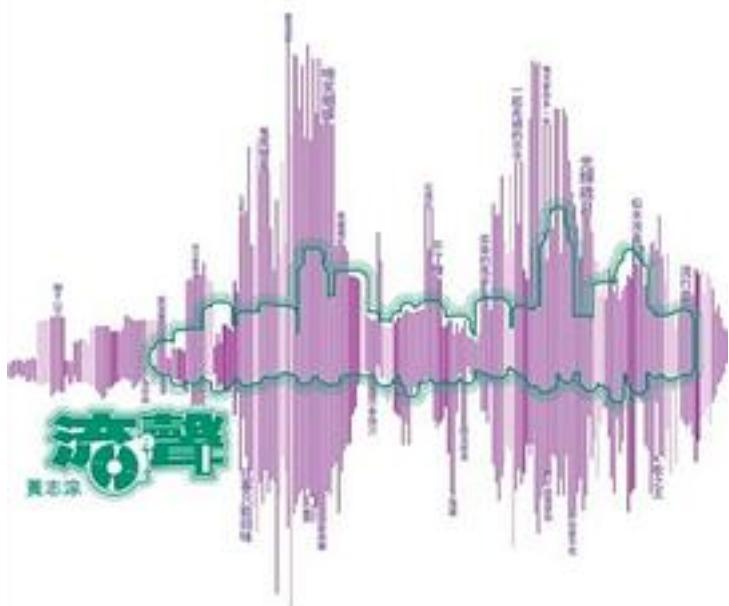


# 流聲



[流聲 下载链接1](#)

著者:黃志淙

出版者:

出版时间:2007.01.

装帧:

isbn:9789620203664

本地著名音樂文化人黃志淙固然對各地音樂發展走向瞭如指掌，但對香港流行音樂的戀戀情結還是最貼身貼心。他執筆撰寫《流聲》一書為民政事務局出版之「香港點滴系列」最新一炮，將香港流行音樂的歷史背景、音樂源流、工業狀況、技術條件與及台前幕後的經驗和想法，有條不紊，一一呈現。志淙熟讀經典，對這段歷史又有切身體會，卻不容許自己掉入各種流行但簡化的論調。他的分析注重結構，也強調意外，多談可能性，少說硬結果，抓著主流旋律，又體貼分支變奏，令這幅呈現香港流聲的圖像更形立體並富層次。一眾好友將親臨為《流聲》之新書發佈開咪出聲，各文化和音樂人將暢談有關香港和流行音樂與身歷其聲之種種體會，並精點選播多首曾經讓你我都感動過的本地流行曲；這個由志淙主持的現場音樂節目，只此一場，歡迎你都來進入這個本地流行音

樂的直播空間，一睹好友們chit chat點歌齊撐香港流聲。

作者介绍:

目录:

[流聲 下載链接1](#)

标签

香港

音乐

黃志淙

流聲

music

Hong-Kong

香港文化

文化研究

评论

分析歌詞（文學類）、分析流行文化（文化研究）的著作不算少，但將香港流行音樂歷史娓娓道來的著作確是寥寥無幾，這本書好珍貴。

---

学术与迷思文化混血，资料翔实，视野宽广，纵及中国流行乐百年历史，横涉欧美、日本、内地与台湾，从历史、社会、工业、科技、传媒等角度研究青年流行文化，附录全是两点，难得一见。

---

[流聲](#) [下载链接1](#)

书评

---

[流聲](#) [下载链接1](#)