

# 中国当代艺术文献展



[中国当代艺术文献展\\_下载链接1](#)

著者:殷双喜

出版者:湖南美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535625960

目前，中国的当代艺术正处于一个高速发展时期，特别是进入21世纪以来，由于艺术市场的兴起，中国当代艺术由过去主要以艺术家和批评家为主体的单一发展链条被打破。

艺术市场的繁荣，加速了中国当代艺术生态链的整体发展，从而催生了艺术家、批评家、策展人、经纪人、收藏家和公众等共生的艺术生态链。这对当代艺术无疑是一个机遇，也将推动中国当代艺术的快速发展。然而，由于市场的强大冲击，在当代艺术领域各方面都准备不足的情况下，使得艺术家往往脱离学术主体的评判，而依赖于市场的包装营销，由此也造成了当代艺术价值判断的模糊和当代艺术市场的无序。正是基于这些原因，本书的宗旨是希望通过批评家对当代艺术的价值判断来影响市场走向，并对当代艺术发展过程中具有独创性的艺术家和具有学术价值的作品做出学术认定，从而沟通创作、评判、欣赏与收藏各方，为收藏家提供有价值的收藏线索，以学术引领市场，建构当代艺术良好的生长和发展环境。

作者介绍:

目录:

[中国当代艺术文献展\\_下载链接1](#)

## 标签

当代艺术

艺术理论

带走的书

专业/画集

## 评论

罗中立的画是越来越荒诞！ 贾涤非的画是越看越老辣！

-----  
基本都是60年代出生的艺术家。  
-----

-----  
[中国当代艺术文献展\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[中国当代艺术文献展\\_下载链接1\\_](#)